



VI PLENER MALARSKI – OBRAZ
– ŻERKÓW 2013



VI
PLENER
MALARSKI
– OBRAZ
– ŻERKÓW 2013



Organizatorzy pleneru:



Sponsorzy:



Plener 8 - 19 lipca 2013 r



Wystawa poplenerowa w Muzeum Regionalnym w Jarocinie – październik 2013 r.
Wystawa poplenerowa w Poznaniu – listopad 2013 r.

Kurator pleneru
Projekt katalogu
WALDEMAR IDZIKOWSKI

Skład komputerowy
ARKADIUSZ MARCINKOWSKI

Zdjęcia
BOLESŁAW MUSIEROWICZ

Wydawca
Związek Polskich Artystów Plastyków
Zarząd Okręgu w Poznaniu
61-745 Poznań ul. Szyperska 2
e-mail: biuro@zpap.lap.pl

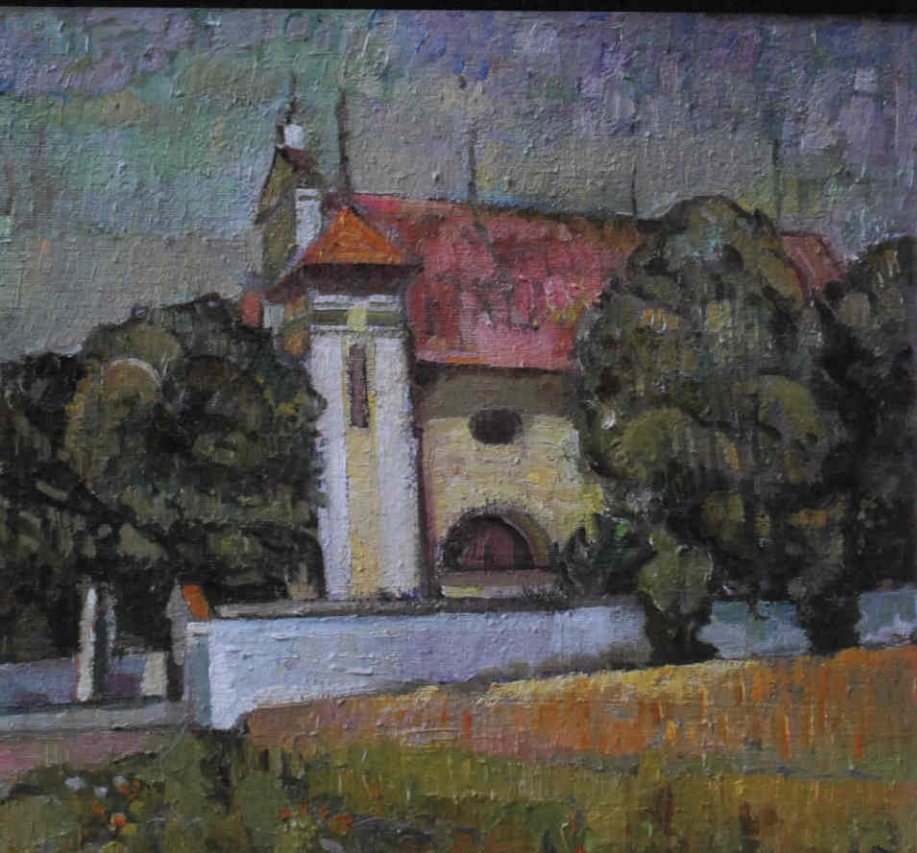
ISBN 978-83-61090-93-9

Żerków i jego okolice zwane Szwajcarią żerkowską w pełni zasługują na tą nazwę. Pagórkowaty teren nietypowy dla równiny wielkopolskiej, pięknie zagospodarowany architektonicznie, szczególnie budownictwem sakralnym, staje się impulsem twórczym dla coraz chętniej przybywających tu artystów. Mimo wielokrotnego uczestnictwa w organizowanych tu plenerach malarskich, artyści ciągle znajdują inspirację do pracy twórczej, do tworzenia własnych wizji postrzeganej rzeczywistości. Rzeczywistości atrakcyjnej, pozwalającej na wielokrotne jej interpretowanie. Nie mniej ważnym elementem, zachęcającym nas do organizacji plenerów w Mickiewiczowskim Centrum Turystycznym w Żerkowie jest ich atmosfera, na którą składa się wiele czynników. Do najważniejszych niewątpliwie należy poza wzajemnym stosunkiem artystów do siebie, klimat i warunki stwarzane przez gospodarza, współorganizatora pleneru. Dowodem na wspaniałą atmosferę i zadowolenie uczestników pleneru jest bogaty plon, w postaci licznych i wartościowych obrazów. Tegoroczny plener malarski organizowany przez Zarząd Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków w Poznaniu i Mickiewiczowskie Centrum Turystyczne w Żerkowie, odbył się w dniach 8-19 lipca 2013. Uczestniczyło w nim 15 artystów z Poznania i Wielkopolski. Na zakończenie odbył się roboczy przegląd prac, a wystawy poplenerowe planowane są, w październiku w Muzeum Regionalnym w Jarocinie, oraz w grudniu w Poznaniu. Serdeczne podziękowania dla Pana Kaspra Ekerta Dyrektora MCT i Pana Jana Kaczmarka Prezesa Fundacji Rozwoju Miasta Poznania, dzięki którym plener udało się zorganizować. Dla Pana Jacka Jędraszczyka Burmistrza Żerkowa za przyjazne zainteresowanie plenerem i tworzony klimat, oraz dla Pana Mirosławowa Drzazgi Wicestarosty Powiatu Jarocińskiego, za przychylność i pomoc pozwalającą na wydanie tego katalogu.

Kurator pleneru
Waldemar Idzikowski

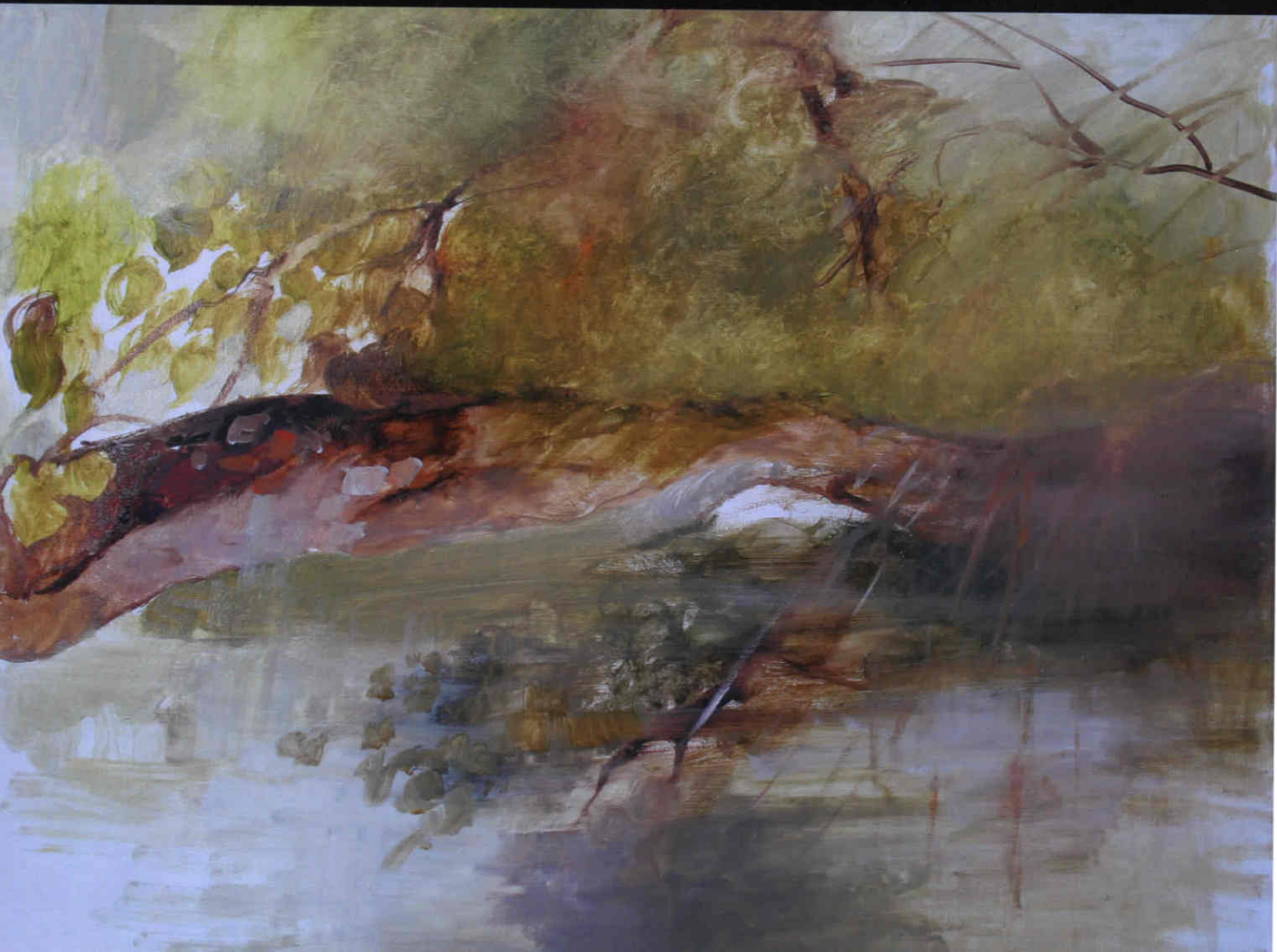


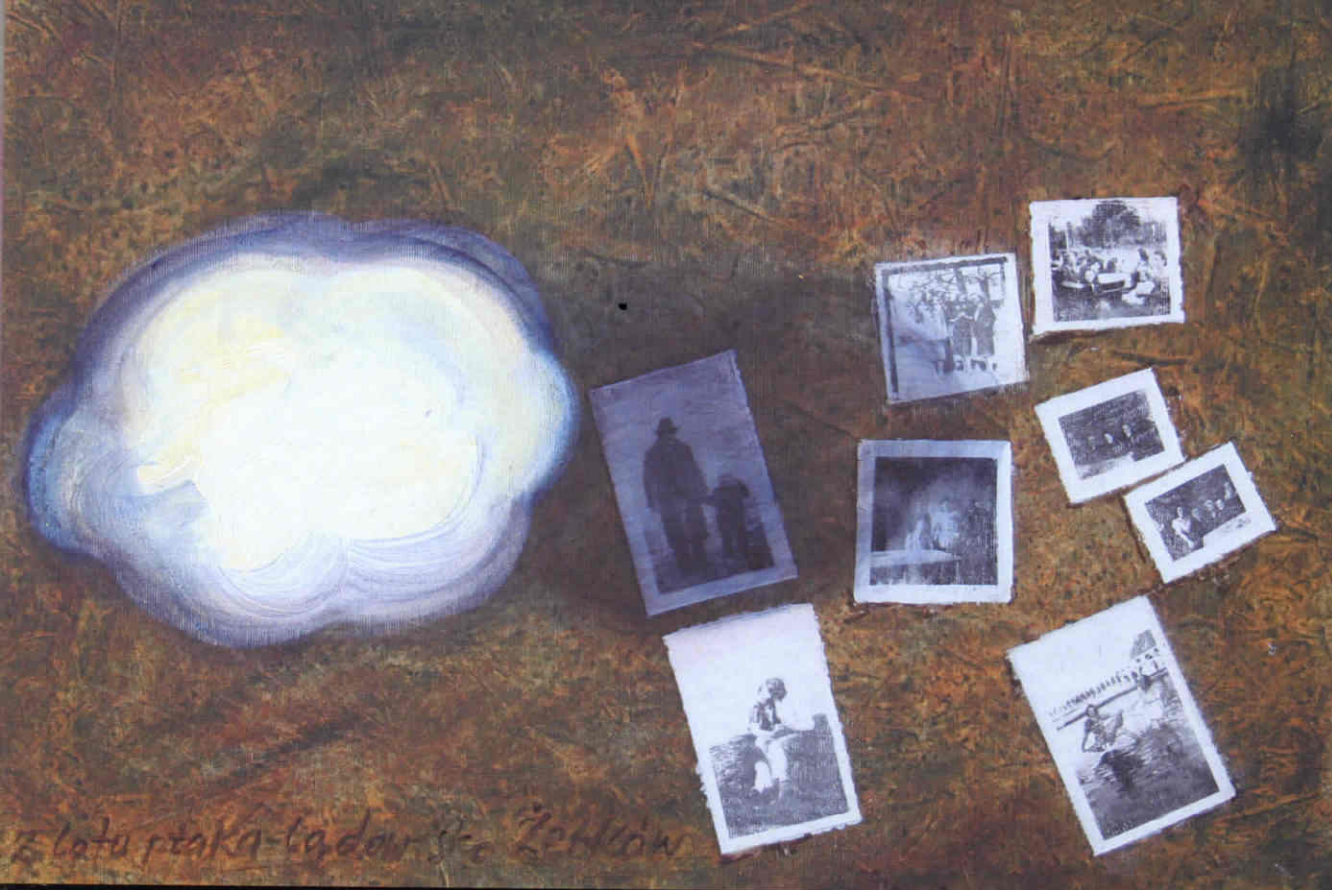
BOLESŁAW MUSIEROWICZ, „Okienko”, ol./pl., 80 x 80 cm
ALOJZY PIĄTKOWSKI, „Kościół św. Walentego w Radlinie”, ol/pl, 40 x 50 cm





SŁAWOMIR KUSZCZAK, „Kościół w Żerkowie”, akryl/papier, 70 x 100 cm
WANDA ELŻBIETA GOSTYŃSKA, „W parku”, ol./pł., 60 x 70 cm





NONA CYPLIK - OLEJNICZAK, „Ładowisko - Żerków”, akryl, 38 x 55 cm
ADAM WOJCIECH GOSTYŃSKI, „Śmiełów”, ol./pt. 60 x 70 cm



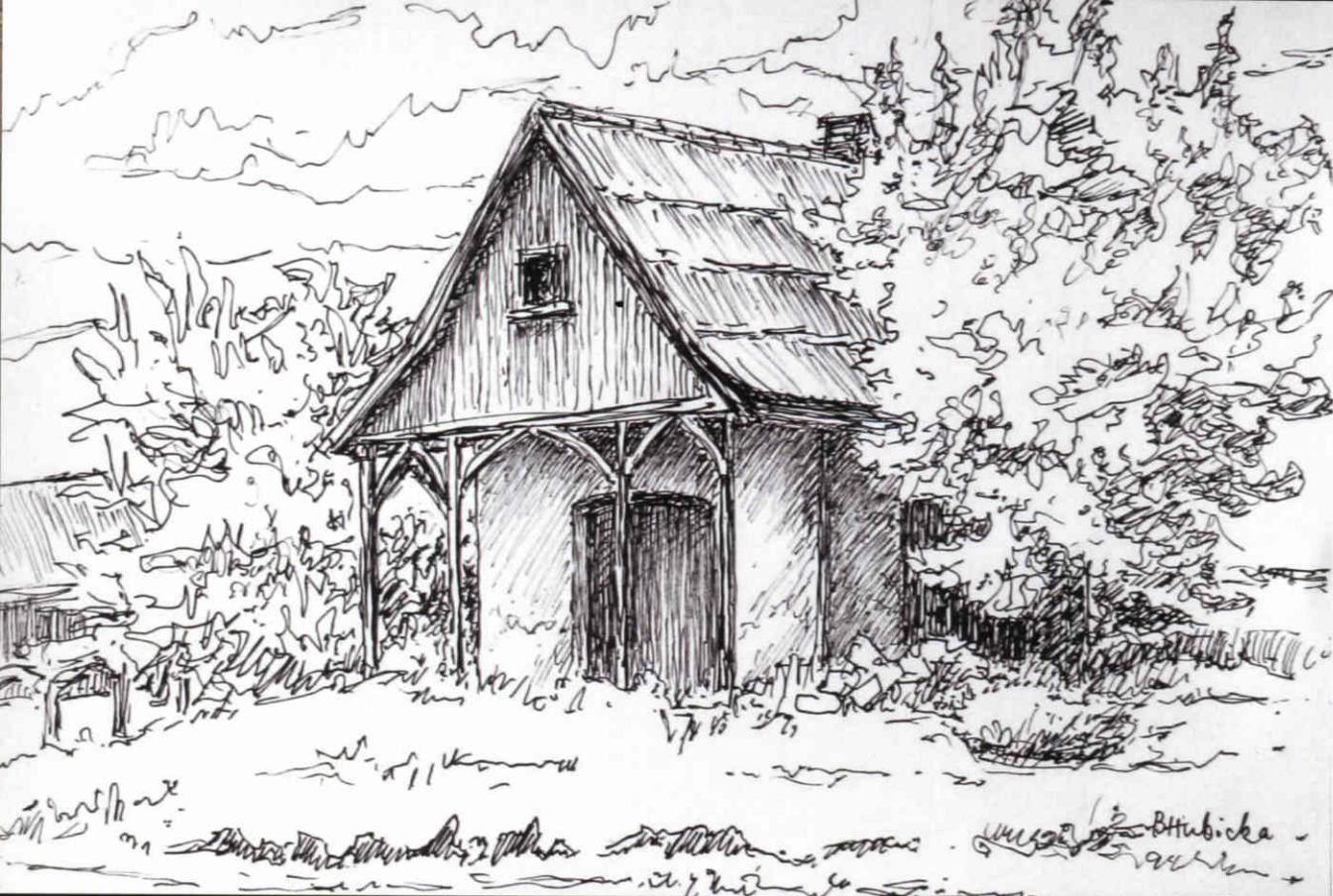


STEFANIA CHOLEWCZYŃSKA - DERWICH, „Plenerowe klimaty”, ol./pł., 70 x 50 cm

PELAGIA KOPCZYŃSKA, „W parku”, pastel, 40 x 30 cm

BARBARA KAMYSZEK - GIEBUROWSKA, „Uliczka w Żerkowie”, ol./pł., 50 x 61 cm





BOŻENA HUBICKA, „Kuźnia”, rys. piórkim/papier, 20 x 30 cm

MARIANNA GRABOWSKA, „Widok z dzwonnicy na kościół św. Stanisława biskupa i męczennika w Żerkowie”, ol./pł., 60 x 35 cm





WALDEMAR MIECZYŚŁAW IDZIKOWSKI, „Pejzaż XII” ol/pl, 73 x 92 cm
MARZENA C. KARZ, „Z za drzew”, akryl/pl., 60 x 40 cm





BOŻENA FIBIAK - BEIM, „Widok na kościół św. Stanisława biskupa i męczennika w Żerkowie”, ol./pł., 50 x 70 cm
NINA BADOWSKA, „Brzóstków”, pastel, ol./pł., 50 x 70 cm



Nina Badowska

Studiowała w PWSSP w Poznaniu, dyplom obroniła w 1970 r. w pracowni prof. Jana Węclawskiego. Zajmowała się różnymi dyscyplinami sztuki: projektowaniem wnętrz i wystawiennictwem a od dłuższego czasu malarstwem i rysunkiem. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce oraz zagranicą (Niemcy, Włochy, Francja, Anglia, Holandia, Słowacja, Austria, Singapur, Stany Zjednoczone, Kanada). W 2000 r. Otrzymała nagrodę II stopnia od Prezydenta Miasta Poznania za osiągnięcia w pracy dydaktycznej. Brała udział w 9 wystawach indywidualnych i kilkunastu zbiorowych.

Bożena Fibik-Beim

Ukończyła studia plastyczne na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu uzyskując dyplom w zakresie malarstwa i pedagogiki artystycznej. Wystawia od 1976 roku. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz Eko-artu. Uczestniczyła w ponad 100 wystawach zbiorowych na terenie kraju oraz w Niemczech [Kilonii]. Indywidualnie swoje prace wystawiała w Łodzi, Gnieźnie, Koninie, Worms [Niemcy] oraz wielokrotnie w Poznaniu. Od ponad 30 lat pracuje jako instruktor plastyki w Młodzieżowym Domu Kultury Nr 1 w Poznaniu a od 10 lat prowadzi tamże galerię 'Pod Arkadami' gdzie promuje twórczość plastyczną nauczycieli oraz dzieci i młodzieży.

Stefania Daniela Cholewczyńska-Derwich

W latach 1950 – 1955 studiowała w PWSSP w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz, dyplom otrzymała w pracowni prof. Staniszkisa. Brała udział w wystawach na Międzynarodowych Targach Poznańskich i w Wystawie Plastyków Okręgu Poznańskiego. W latach 1966 – 1969 pracowała w Państwowym Szpitalu Klinicznym nr 4 jako instruktor terapii zajęciowej dzieci spastycznych.

Barbara Kamyszek-Gieburowska

Jest absolwentką PWSSP w Poznaniu, dyplom uzyskała w 1972 roku na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. W latach 1975 – 1983 była specjalistą ds. wystawiennictwa w KMPIK oraz nauczycielem w PLSP w Poznaniu. Od 1975 r. była stałym konsultantem artystycznym ds. szkolenia kadry instruktorskiej w Pałacu Kultury. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, udział w plenerach, konkursach w kraju i za granicą

Wanda Elżbieta Gostyńska

Ukończyła PWSSP w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego. Dyplom uzyskała w 1980 roku. Jest współzałożycielem Galerii „Profil”, gdzie pracuje jako instruktor d/s wystawiennictwa. Uprawia malarstwo olejne, pastel oraz malarstwo na jedwabiu. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Jest członkiem ZPAP, Eko – Artu oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich.

Adam Gostyński

Urodził się w 1985 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu. Studiował na Wydziale Malarstwa poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych w latach 2005 – 2010. Dyplom uzyskał w 2010 roku z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Markowskiego. Udział w licznych konkursach i plenerach. Prace prezentował na 30 wystawach.

Marianna Grabowska

Urodzona w Boguszyńcu, absolwentka PLSP we Wrocławiu, oraz ASP w Poznaniu. Studia na Wydziale Wychowania Plastycznego oraz na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby – dyplom w pracowni prof. Norberta Skupniewicza. Podyplomowe studia mędzierskie na UW dla twórców, artystów i animatorów kultury. Wieloletni pedagog, a obecnie dyrektor MDK w Kole, inicjatorka Międzynarodowych Plenerów Malarskich i Ceramicznych, organizowanych od 8 lat przez te instytucje. Maluje przede wszystkim w technice olejnej. Brała udział w wielu plenerach, a także w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.

Bożena Hubicka

Urodzona w Wągrowcu. Studia w latach 1948 – 52 na wydziale Grafiki i Malarstwa (prof. H. Polański). Architektury Wnętrz (prof. J. Bogusławski). Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę użytkową i wystawienniczą, fotografię. Udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych. Członek ZPAP, EKO – ART., prezes Wielkopolskiego Oddziału Stow. Marynistów Polskich.

Waldemar Mieczysław Idzikowski

Studiował w PWSSP w Poznaniu /obecnie Uniwersytet Artystyczny/. W 1965 roku obronił dyplom, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, z zakresu rzeźby w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza. Jest założycielem i prowadzącym Galerię Sztuki Współczesnej „Profil”. Organizator wielu imprez między innymi, I-go Poznańskiego Festiwalu Sztuki w 1997 r. Od roku 1965 członek ZPAP. Pełni różne funkcje we władzach Związku, aktualnie wiceprezes Zarządu Okręgu ZPAP w Poznaniu. Uprawia malarstwo, rysunek, rzeźbę. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Prace artysty znajdują się w zbiorach w kraju i za granicą.

Marzena Cecylia Karcz

Wydziale Wychowania Plastycznego i z dziedziny tkaniny artystycznej na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby PWSSP w Poznaniu 1986. Studia w Royal Academy of Fine Arts in Kopenhaga - grafika warsztatowa 1986. W 1991 stypendium Min. Kult. i Szt. Od 1989 roku członek ZPAP. Pełni różne funkcje we władzach Związku. Złota Odznaka ZPAP. 20 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Urodzona w Zielonej Górze, mieszka w Poznaniu. Dyplom w dwóch zakresach.

Pelagia Kopczyńska

Studia na Wydziale Rzeźby w Poznaniu w pracowni prof. B. Wojtowicza. Dyplom z rzeźby w Gdańsku w 1956 roku. Pracownik dydaktyczny Studium Rzeźby na Wydziale Architektury w Gdańsku. Od 1964 roku mieszka w Poznaniu. Udział w licznych wystawach i plenerach, prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Uprawia rzeźbę, malarstwo i rysunek. Członek ZPAP.

Sławomir Kuszczał

Prof. ASP dr habilitowany. Urodzony w 1966 w Rawiczu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (malarstwo) i Akademii Sztuk Pięknych w Ljublanie (grafika). Dyplom z malarstwa, z wyróżnieniem w pracowni prof. Jana Świtki. Od 1990 roku pracuje w PWSSP (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu. Od 2003 jest kierownikiem Pracowni Rysunku Anatomicznego dla I roku. Autorskie prace malarskie, rysunkowe i graficzne prezentował na kilkudziesięciu indywidualnych i zbiorowych wystawach w kraju i zagranicą.

Bolesław Musierowicz

Urodzony w 1941 roku w Niemieży pod Wilnem. Studia w PWSSP w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz. Pracownia Wystawiennictwa prof. Stanisława Zamecznika. (Dyplom z wyróżnieniem w 1971 roku.) Od 1971 roku członek ZPAP. Od 1972 roku projekty wystaw i aranżacji przestrzeni: wystawy na MTP (Hortex, HCP Cegielski, Tasko...), Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie, Muzeum Wyzwolenia m. Poznania na Cytadeli, wystawy Historyczne. Realizacje rojektów wnętrz biurowych: (Skoda Auto Polska, Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych, proj. Elementów wnętrz w Pałacu Kultury w Warszawie). Uprawia architekturę wnętrz, projektowanie mebla, wystawiennictwo, grafikę wydawniczą, rysunek i malarstwo. Od 2002 uczestniczy w plenerach malarskich.

Nona Cyplik Olejniczak

Studia w PWSSP w Poznaniu, dyplom z malarstwa u prof. Zdzisława Kępińskiego, z litografii u prof. Lucjana Mianowskiego i z drzeworytu u prof. Zbigniewa Lutomskiego. Zajmuje się malarstwem (również portretowym), grafiką, działaniami plastycznymi (obiekty, instalacje, happeningi, filmy). Miała 15 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą. Publikuje wiersze, opowiadania i eseje o sztuce („Gazeta Malarzy i Poetów”, „Arkus”, „Pro Arte”, „Przegląd Po-wszechny”, oraz katalogi artystów do wystaw). Píše scenariusze filmowe i realizuje autorskie filmy: „Wynijdźmy na pole”, 1988-1989; Poznań, 9 grudnia 1989 roku, godz. 11.59 – 12.13”, 2007; „Światła domu”, 2003-2007 (recenzja miesięcznik „Kino” i „Midrasz”, styczeń 2004). Jej prace znajdują się w ko-leksjach prywatnych w Anglii, Austrii, Australii, Belgii, Danii, Francji, Holandii, Japonii, Kanadzie, Monako, Niemczech, RPA, Stanach Zjednoczonych, Szwajcarii, Szwecji, Włoszech, Wyspach Kanaryjskich, a także w Polsce w zbiorach prywatnych i państwowych. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki w 1991.

Alojzy Piątkowski

Absolwent PLSP w Poznaniu (1953). Studia PWSSP w Poznaniu w latach 1953 – 1958 w pracowni Rzeźby prof. B. Wojtowicza. Dyplom 1959 r. Od 1960 r. do rozwiązania członek ZPAP następnie ZAR ' u. Obecnie należy do Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy, Wielkopolskiego Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz EKO – ART' u. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Zajmuje się malarstwem i rzeźbą.



Fot. Hieronim Czaplicki