

X MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI

OBRAZ III  
ZIELONKA  
2017







X MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI  
OBRAZ III  
ZIELONKA  
2017

Organizatorzy pleneru:



Współorganizator:



Sponsor:

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO



**SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO**

Plener:

OŚRODEK DYDAKTYCZNO – NAUKOWY W ZIELONCE  
UNIwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu  
14-26 SIERPNIA 2017

Wystawy:

MIEJSKI DOM KULTURY, GOLINA  
WORLD TRADE CENTER, POZNAŃ

Kurator Pleneru

Projekt katalogu  
WALDEMAR M. IDZIKOWSKI

Skład komputerowy katalogu

ARKADIUSZ MARCINKOWSKI

Zdjęcia

BOLESŁAW MUSIEROWICZ

Wydawca katalogu:

FUNDACJA ROZWOJU MIASTA POZNANIA  
61-124 Poznań, ul. S. Wyszyńskiego 8

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ PROFIL

CK ZAMEK W POZNANIU  
61-809 Poznań, ul. Święty Marcin 80/82

ISBN

978-83-61090-99-1

Zielonka, malutka wioska w centrum Puszczy Zielonka. Byliśmy tu już w ubiegłym roku, jednak przyjeżdżamy ponownie z wielką radością. Mamy tu wspaniałe warunki bytowe, niezbędne do efektywnej pracy twórczej, ciszę i spokój od uciążliwości cywilizacyjnych. Jesteśmy grupą artystów, która od wielu lat stanowi stały zespół. W tym roku nie ma z nami ś.p. Antoniego Walerycha, który zmarł nagle w kwietniu tego roku. To bardzo duża strata dla nas i nas go środowiska. Jest druga połowa sierpnia, otaczająca nas przyroda zaczyna zmieniać swoje barwy, przestaje być intensywna, jak w lipcu podczas ubiegłorocznego pleneru. Stąd nasza percepcja otrzymuje nowe bodźce i inspiracje. Pracujemy indywidualnie, dopiero przegląd na koniec pleneru ujawnia nasze dokonania. Jestem przekonany że plon tegorocznego pleneru upoważnia nas do zadowolenia, jest to plon zróżnicowany, adekwatny dla drogi twórczej poszczególnych artystów, mieszczący się w obrazowaniu od przedstawiającego otaczającą nas rzeczywistość, poprzez mocno przetransponowane do prac o rozwiązaniach formalnych. Ale nawet te ostatnie wynikają z inspiracji plenerem i posiadają elementy realistyczne, ponieważ bycie na plenerze zobowiązuje. Dobrym rezultatom naszej pracy sprzyja wyjątkowa atmosfera, która moim zdaniem jest wynikiem wysokiej kultury osobistej uczestników, szacunku do siebie, oraz wzajemnej sympatii. Również przyjacielski stosunek do nas Pana Jana Kaczmarka Prezesa Fundacji Rozwoju Miasta Poznania, oraz wiceprezesa Pana Tadeusza Kieliszewskiego, jako organizatorów pleneru, miał istotne znaczenie i wpływ na atmosferę i nasze samopoczucie. Za co im serdecznie dziękujemy. Dziękuję uczestnikom pleneru za wszystkie miłe chwile, za klimat i atmosferę, za dokonania twórcze. Wyniki naszych dokonań zaprezentujemy na wystawach: w Miejskim Domu Kultury w Golinie, oraz World Trade Center w Poznaniu.

Waldemar Idzikowski  
kurator



Uczestnicy Pleneru:

NINA BADOWSKA

BOŻENA FIBIK-BEIM

SŁAWOMIR KUSZCZAK

WANDA E.GOSTYŃSKA

BARBARA KAMYSZEK GIEBUROWSKA

MARIANNA GRABOWSKA

WALDEMAR M. IDZIKOWSKI

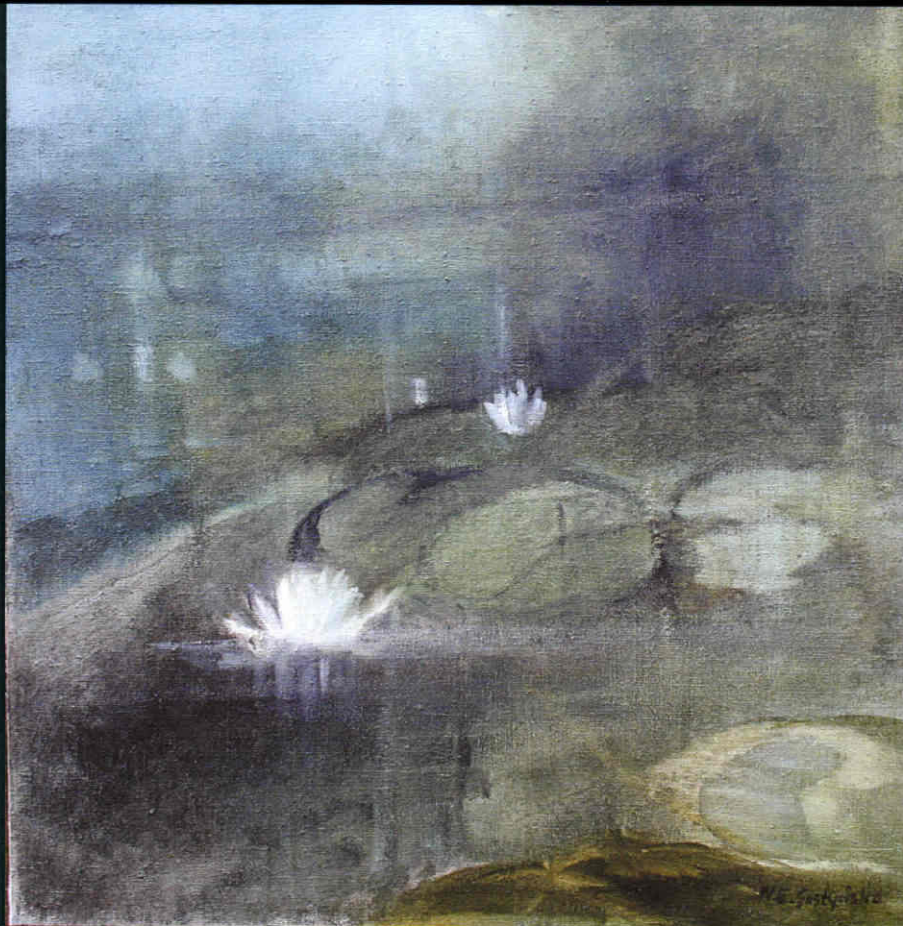
BALESŁAW MUSIEROWICZ

EWA SZOSTAK

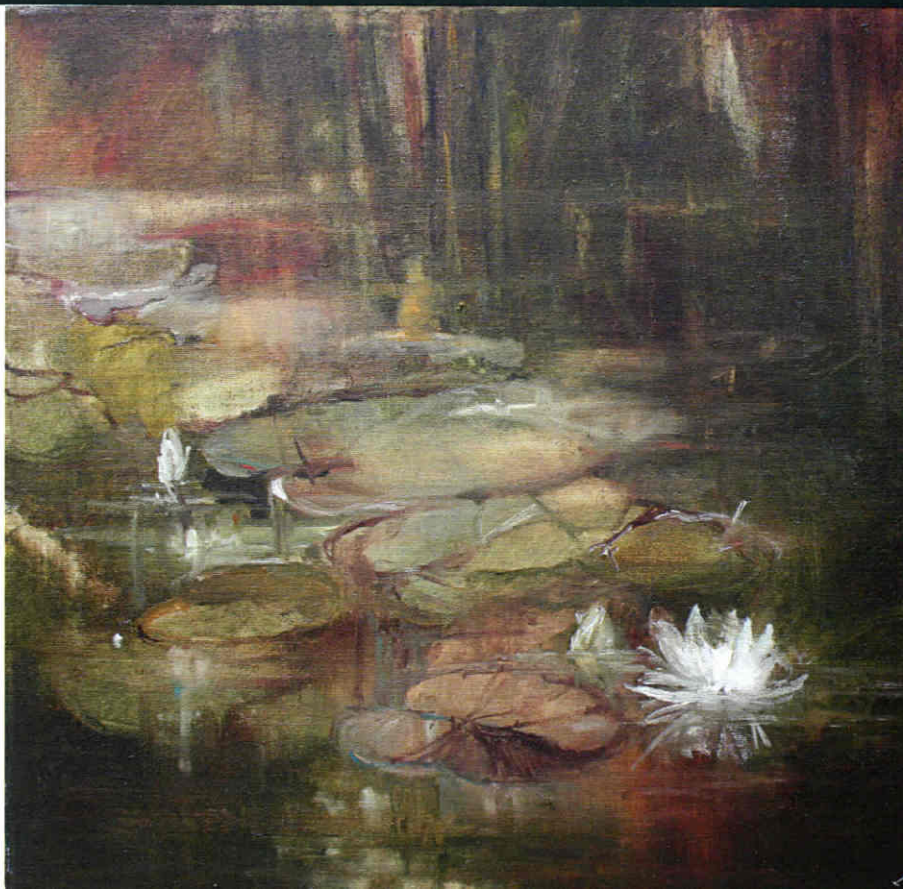
OLGA SIENKO TUTTON







WANDA E. GOSTYŃSKA  
„O PORANKU”, ol. pł. 70 x 70 cm  
„O ZMIEŻCHU” ol. pł. 70 x 70 cm







NINA BADOWSKA

„TROJANKA”, ol. pł. 50 x 80 cm

„MOKRADŁA”, ol. pł. 50 x 80 cm



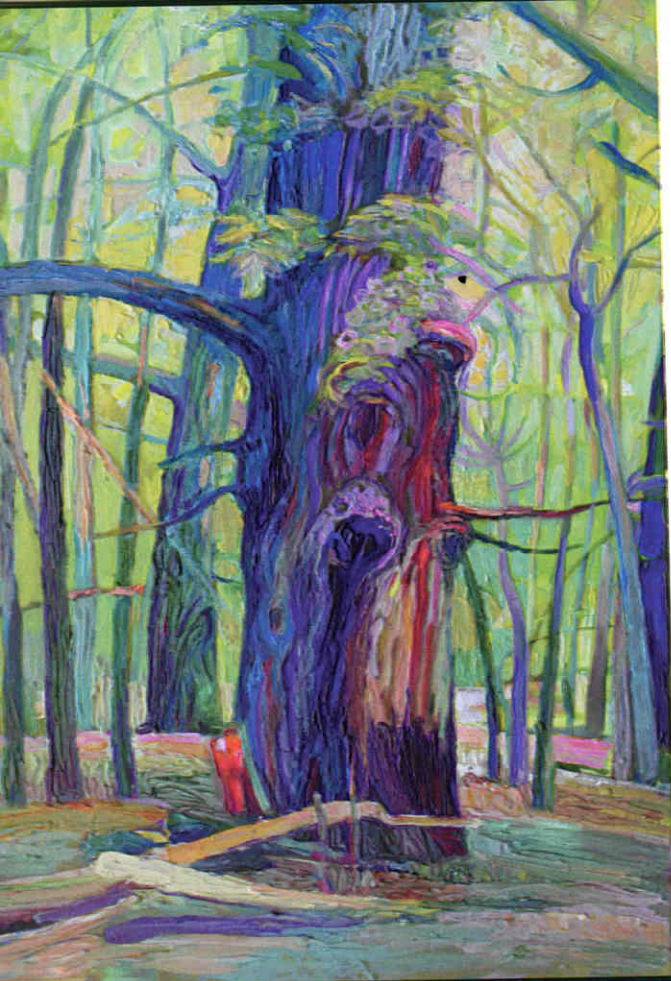




SŁAWOMIR KUSZCZAK  
„POCHMURNE NIEBO”, akryl, 50 x 70 cm  
„DWA PEJZAŻE”, akryl, 50 x 70 cm







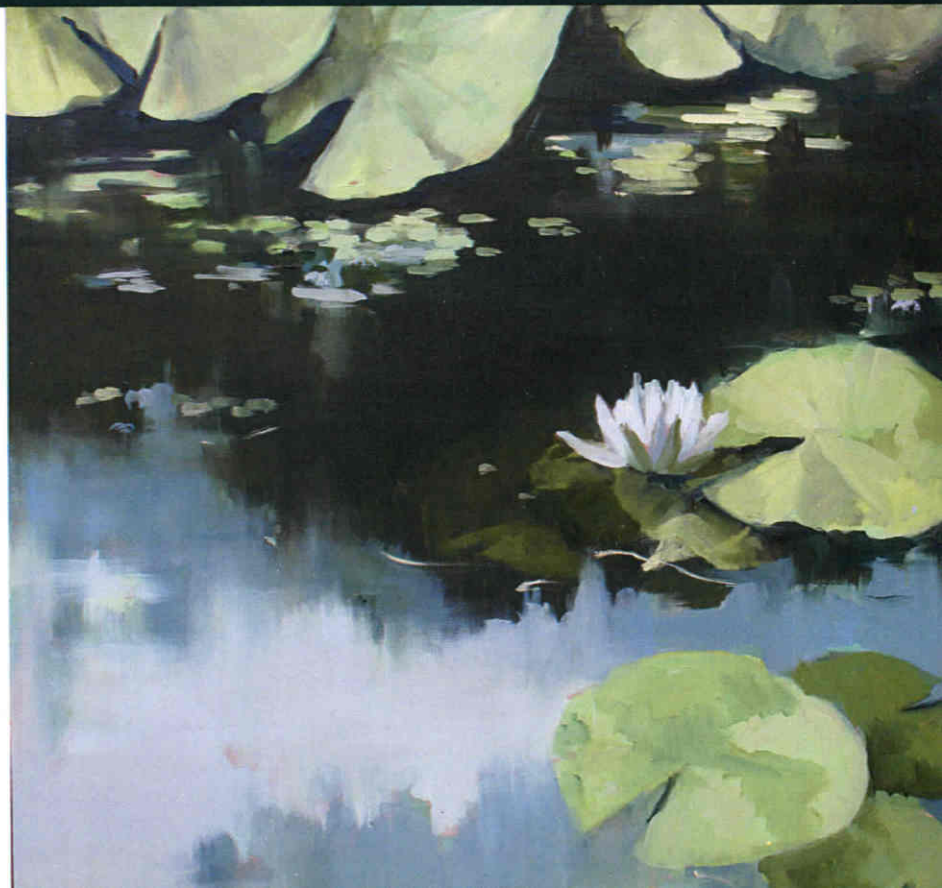
MARIANNA GRABOWSKA  
„DĄB W ZIELONCE”, ol. pł. 60 x 40 cm  
„WYSPA”, ol. pł. 50 x 70 cm







BARBARA KAMYSZEK GIEBUROWSKA  
„NENUFARY I”, ol. pł. 70 x 70 cm  
„NENUFARY II”, ol. pł. 70 x 70 cm



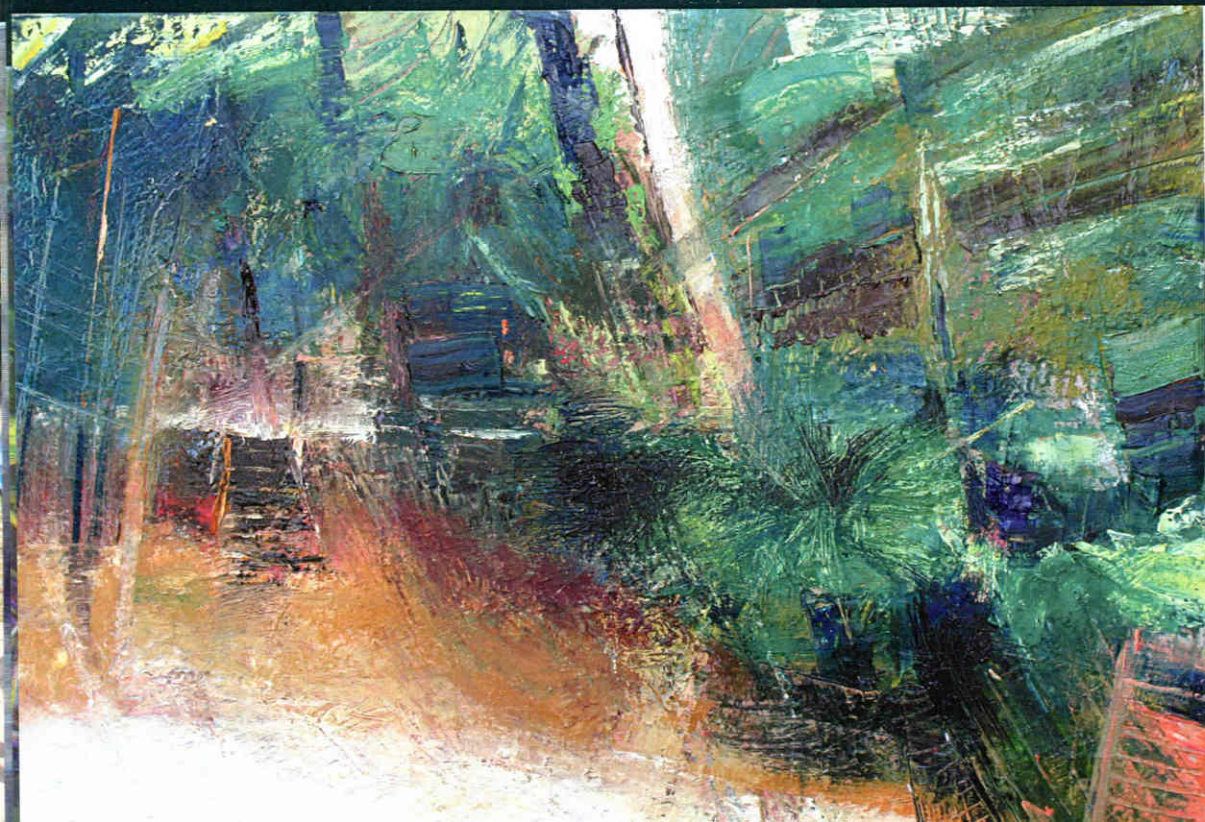




BOLESŁAW MUSIEROWICZ

„ŁOWISKO”, ol. pł. 70 x 90 cm

„NA SKRAJU PUSZCZY”, ol. pł. 70 x 80 cm



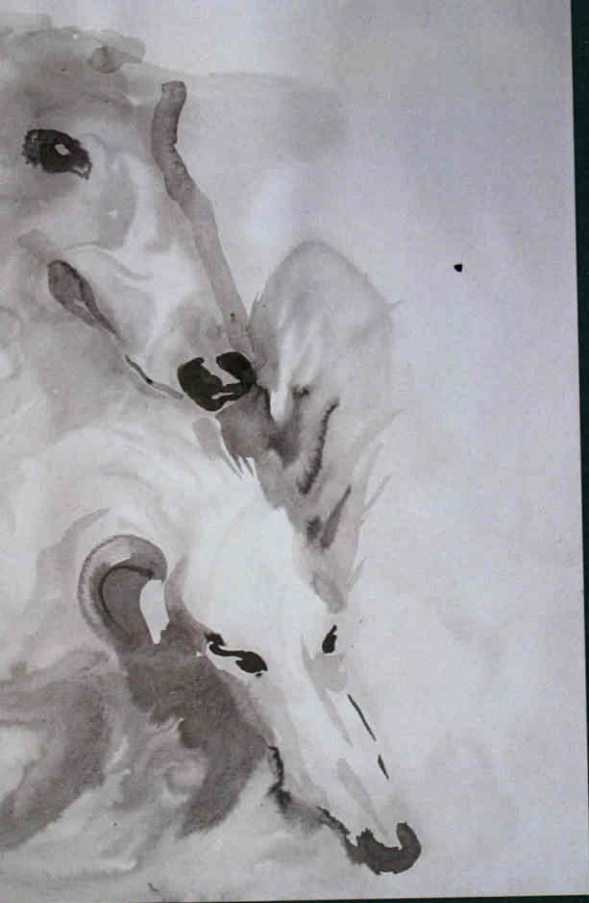




WALDEMAR M. IDZIKOWSKI  
„KLIMATY VII”, ol. pł. 73 x 92 cm  
„KLIMATY XI”, ol. pł. 73 x 92 cm







OLGA SIENKO TUTTON

„WODNE PSY“, akwarela, papier, 100 x 70 cm

„W WODZIE“, akwarela, papier, 100 x 70 cm



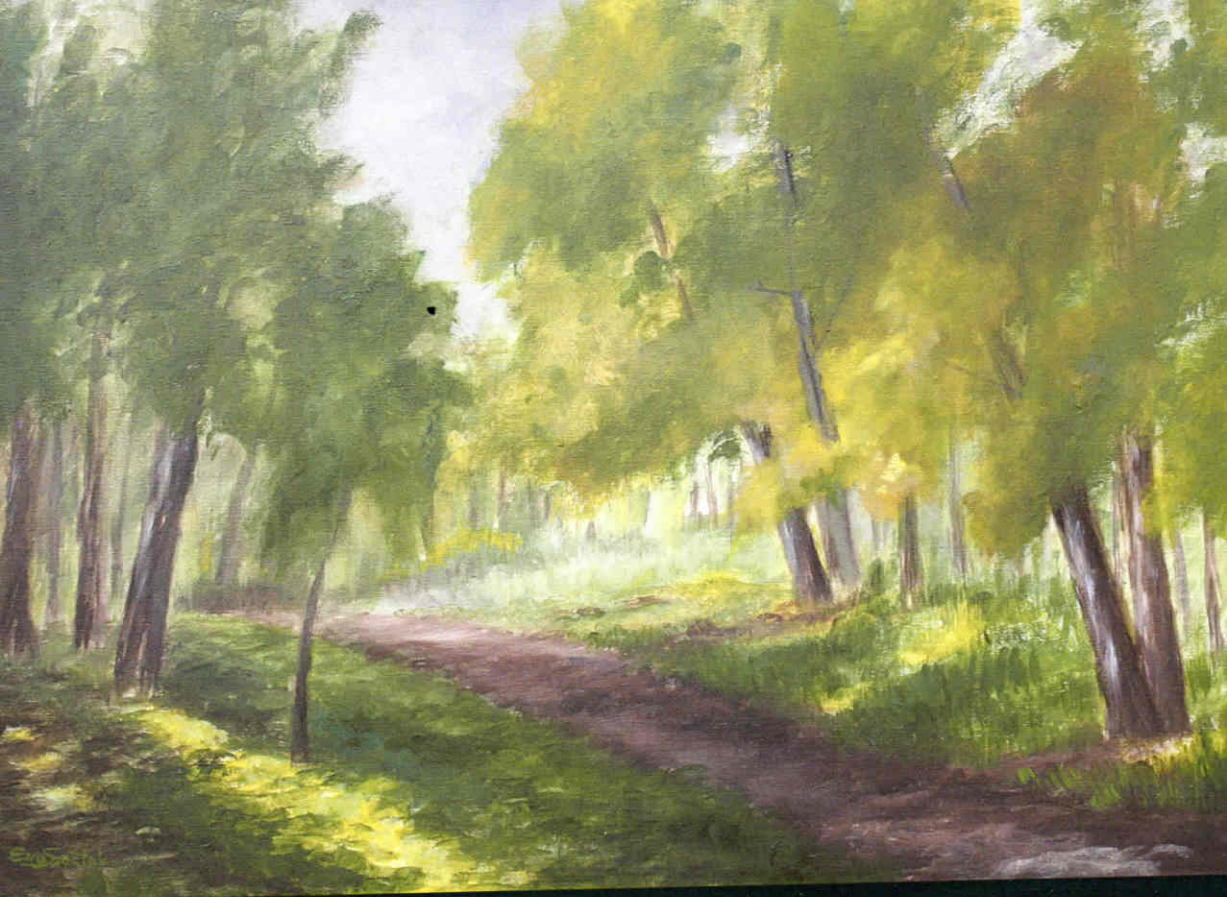




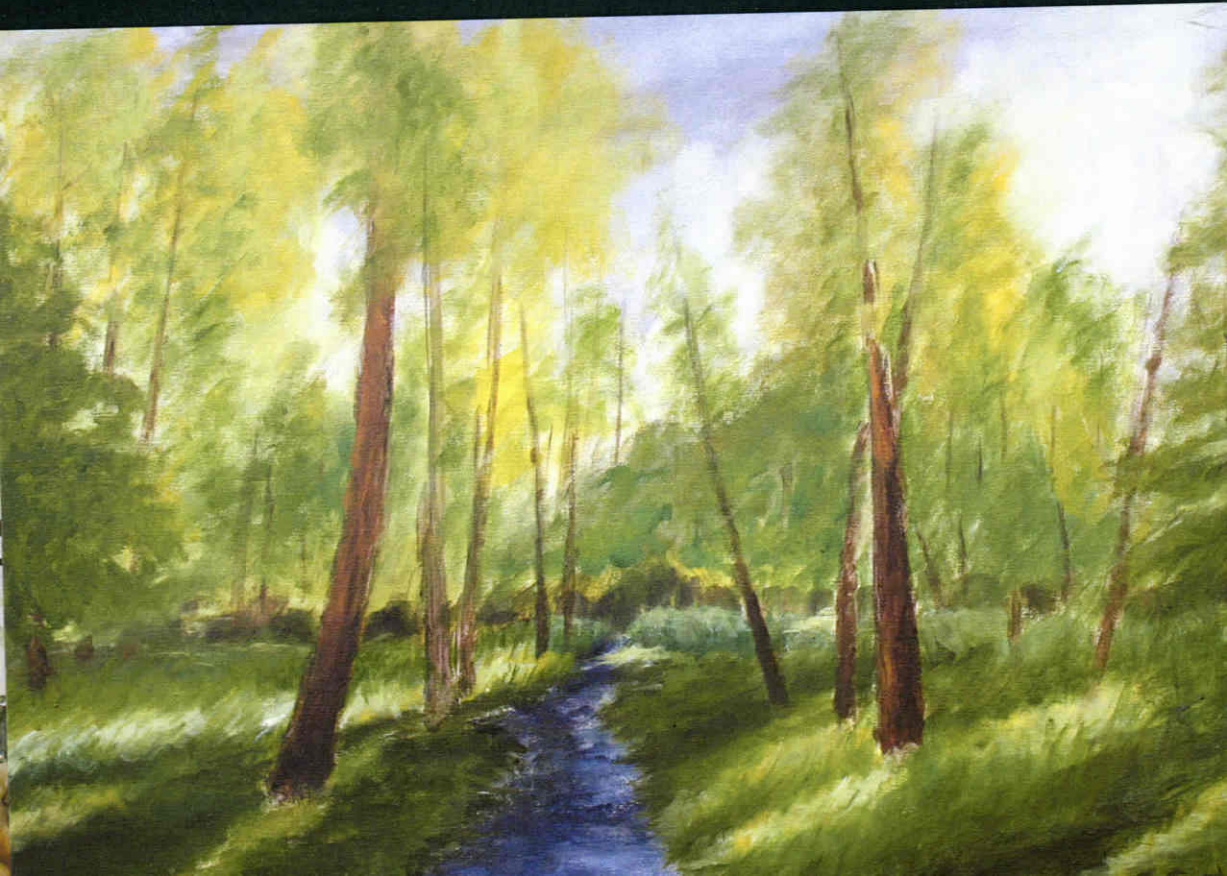
BOŻENA FIBIAK BEIM  
„OWIES”, ol. pł. 50 x 65 cm  
„KWIATOWE IMPRESJE”, ol. pł. 50 x 73 cm







EWA SZOSTAK  
„LEŚNY DUKT”, ol. pł. 50 x 70 cm  
„STRUMYK”, ol. pł. 50 x 70 cm





### **Nina Badowska**

Studiowała w PWSSP w Poznaniu, dyplom obroniła w 1970, w pracowni prof. Jana Węclawskiego. Zajmowała się różnymi dyscyplinami sztuki: projektowaniem wnętrz i wystawiennictwem, a od dłuższego czasu malarstwem i rysunkiem. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce oraz za granicą (Niemcy, Włochy, Francja, Anglia, Holandia, Słowacja, Austria, Singapur, Stany Zjednoczone, Kanada). W 2000 otrzymała nagrodę II stopnia od Prezydenta Miasta Poznania za osiągnięcia w pracy dydaktycznej. Od 1996 roku podejmuje tematyczne cykle: „Petersburg”, „Zapiski z podróży – Koszyce”, „Drzewa – Malarstwo Niny Badowskiej”, „Poznań mniej znany”, „Wśród wielkopolskich dworców i pałaców”, „Zapiski malarskie z podróży – Norwegia”. Brała udział w 9 wystawach indywidualnych i w kilkunastu zbiorowych.

### **Bożena Fibik-Beim**

Ukończyła studia plastyczne na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu uzyskując dyplom w zakresie malarstwa i pedagogiki artystycznej. Wystawia od 1976 roku. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz Ekoartu. Uczestniczyła w ponad 100 wystawach zbiorowych i kilkunastu indywidualnych w kraju i za granicą. W 2006r. zdobyła wyróżnienie w XVII Wojewódzkim Konkursie Plastycznym pt. „Pejzaż Wielkopolski Eko 2006”, a w roku 2009 wyróżnienie na Konfrontacjach w Lesznie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, na jedwabiu oraz rysunkiem i fotografią. Od ponad 30 lat pracuje jako instruktor plastyki w MDK Nr 1 w Poznaniu, i od 10 lat prowadzi tam galerię „Pod Arkadami”.

### **Barbara Kamyszek-Gieburowska**

Jest absolwentką PWSSP w Poznaniu, dyplom uzyskała w 1972 na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. W latach 1975 – 1983 była specjalistą ds. wystawiennictwa w KMPIK oraz nauczycielem w PLSP w Poznaniu. Od 1975 była stałym konsultantem artystycznym ds. szkolenia kadry instruktorskiej w Pałacu Kultury. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, udział w plenerach, konkursach w kraju i za granicą.

### **Wanda Elżbieta Gostyńska**

Ukończyła PWSSP w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego. Dyplom uzyskała w 1980 roku. Jest współzałożycielem Galerii Sztuki Współczesnej „Profil” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, gdzie pracuje jako instruktor d/s wystawiennictwa. Prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci „Spotkania z wyobraźnią”. Uprawia malarstwo olejne, pastel oraz malarstwo na jedwabiu. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, między innymi w Holandii, Anglii, Niemczech, Włoszech, na Litwie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Eko – Artu, Stowarzyszenia Marynistów Polskich, oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Udział w licznych plenerach i konkursach. Laureatka Nagrody Konkursu „Pejzaż Wielkopolski – EKO 2006”, 2007, 2008, 2012 Leszno oraz Nagrody Sakura Prize” IV Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2008. Prace autorki znajdują się w zbiorach muzealnych w kraju i prywatnych zagranicą.

### **Marianna Grabowska**

Urodzona w Boguszyńcu, absolwentka PLSP we Wrocławiu, oraz ASP w Poznaniu. Studia na Wydziale Wychowania Plastycznego oraz na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby – dyplom w pracowni prof. Norberta Skupniewicza. Podyplomowe studia menedżerskie na UW dla twórców, artystów i animatorów kultury. Wieloletni pedagog, oraz dyrektor MDK w Kole, inicjatorka Międzynarodowych Plenerów Malarskich i Ceramicznych, organizowanych od 8 lat przez te instytucje. Maluje przede wszystkim w technice olejnej. Brała udział w wielu plenerach, a także w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.

### **Waldemar M. Idzikowski**

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. / Obecnie Uniwersytet Artystyczny /, w pracowniach prof. Tadeusza Brzozowskiego, prof. Hipolita Polańskiego i prof. Jacka Pougeta. W 1965 roku obronił dyplom z wyróżnieniem z zakresu rzeźby w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza. Jest animatorem życia artystycznego i kulturalnego Poznania i Wielkopolski. Animatorem i organizatorem wielu imprez między innymi, I-go Poznańskiego Festiwalu Sztuki w 1997 roku, kilku edycji Biennale Sztuki, wystaw środowiskowych i plenerów, oraz konkursów międzynarodowych. W roku 1990 założył i do dziś kieruje Galerią Sztuki Współczesnej „Profil” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Od roku 1965 członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Pełni różne funkcje we władzach głównych / wiceprzewodniczący Głównego Sądu Koleżeńskiego, członek Głównej Komisji Rewizyjnej / i okręgowych Związku / przewodniczący Okręgowej Komisji Rewizyjnej /, aktualnie od trzech kadencji wiceprezes Zarządu Okręgu ZPAP w Poznaniu. Uprawia malarstwo, rysunek, rzeźbę. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą, między innymi: w Holandii, Niemczech, Białorusi, Włoszech.



## **Sławomir Kuszczak**

Urodzony w 1966 roku w Rawiczu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (malarstwo) i Akademii Sztuk Pięknych w Ljublanie (grafika). Dyplom z malarstwa, z wyróżnieniem w pracowni profesora Jana Świtki. Od 1990 roku pracuje w PWSSP (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu, z tytułem profesora zw. W latach 2003 – 2011 pełnił funkcje kierownika Pracowni Rysunku Anatomicznego dla I roku a od 2011 roku jest kierownikiem Pracowni Rysunku Anatomicznego. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Dwukrotny laureat Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. Jako pedagog współpracował z następującymi uczelniami: Hochschule der Kunste w Berlinie, Hochschule für Bildende Kunste w Brunszwiku, Akademia Architektury i Designu w Pradze, Akademia Sztuk Pięknych w Ljublanie, Akademią Sztuki w Bańskiej Bystrzycy, Akademia Sztuk Pięknych w Bratysławie, Akademia Sztuk Pięknych w Cluj Napoca, Uniwersytet Zachodnich Czech w Pilźnie. Autorskie prace malarskie, rysunkowe i graficzne prezentował na kilkudziesięciu indywidualnych i zbiorowych wystawach w kraju i zagranicą.

## **Bolesław Musierowicz**

Urodzony w 1941 w Niemieży pod Wilnem. Studia w PWSSP w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz w Pracowni Wystawiennictwa prof. Stanisława Zamecznika. Dyplom z wyróżnieniem w 1971. Od 1971 r. członek ZPAP. Ważniejsze realizacje i projekty: 1972-1973 – projekty wystaw na MTP dla PHZ HORTEX – Warszawa; 1973-1989 – współpraca z BHZ HCP CEGIELSKI POZNAŃ oraz firmą TASKO – w zakresie projektowania wystaw na MTP; 1974 – projekt wystawy w Trzydziestą Rocznicę Wyzwolenia miasta Poznania na Cytadeli; 1977 – projekt wystawy w byłym Obozie Karno-Śledczym w Żabikowie; od 1979 – zatrudniony w Słupskich Fabrykach Mebli na stanowisku projektanta; 1979-1985 – współpraca z M.N. Rolnictwa w Szreniawie w zakresie projektowania wystaw; 1982 – projekt wystawy „Rzemiosło Ludowe” w M.N. Rolnictwa w Szreniawie – projekt wystawy „Kości Polski” w M.N. Rolnictwa w Szreniawie; 1985-1995 – współpraca z wydawnictwem „W drodze” w zakresie projektów grafiki wydawniczej; 1996 – samodzielna działalność gospodarcza w zakresie projektowania wnętrz, projekty wnętrz obiektów i domów prywatnych; projekt wnętrz w biurcu Dyrekcji Lasów Państwowych w Poznaniu; projekt wnętrz biurowca SKODA AUTO POLSKA w Antoninku; projektowanie elementów wnętrz dla sal wystawowych Pałacu Kultury w Warszawie. Uprawia architekturę wnętrz, projektowanie mebla, wystawiennictwo, grafikę wydawniczą. Od połowy lat dziewięćdziesiątych powraca do rysunku i malarstwa. Od 2002 r. udział w licznych plenerach malarskich. komputerową, projektowaniem ilustracji do książek. Prowadzi warsztaty malarskie dla młodzieży, jak i edukuje przyszłych adeptów sztuki. Bierze udział w licznych wystawach w kraju i zagranicą. Laureat konkursu „Sacrum w Sztuce 2007” za obraz „Ora et labora” Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

## **Ewa Szostak**

Urodzona w 1955 roku. Jest absolwentką Technikum Włókienniczego w Żyrardowie oraz „Schola Posnaniensis” Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu, którą ukończyła w 2007 r. uzyskując tytuł magistra sztuki w zakresie tkaniny artystycznej, w Pracowni profesor Urszuli Plewki-Schmit. Mój świat artystyczny to tkanina, a przede wszystkim gobeliny w których fascynuje mnie ich miękkość, plastyczność i ciepło. Uzupełnieniem jest malarstwo i malarstwo na jedwabiu. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych

## **Olga Sienko-Tutton**

Pochodzi z Warszawy, czuje się góralka, jej rodzina mieszka w rejonie Sienkowi w Rabce-Zdrój od 600 lat. Dyplom na ASP warszawskiej z grafiki warsztatowej/akwaforty w 1980 roku /prof. Rudziński/. Dzięki stypendium British Council, studiowała w Slade School of University College w Londynie /prof Burto dos Santos oraz Stanley Jones/, potem w Central School of Art and Design /Norman Ackroyd/ i Royal College of Art uzyskując dyplom w 1990 roku /prof Alistair Grant/. W 1993 roku założyła w Londynie galerie Studio Sienko. Początkowo koncentrując się na wystawach grafiki warsztatowej, potem rozszerzając program na wszystkie dziedziny sztuki, łącznie z performance, poezją, tańcem, teatrem. Od 2012 Studio Sienko, jest miejscem koncertów muzyki kameralnej. Program inspirowany Teatrem Studio i spotkaniami czwartkowymi w Pałacu Krasińskich stwarza niepowtarzalną atmosferę galerii. Od ukończenia ASP wystawia swoje prace indywidualnie w galeriach prywatnych w Niemczech, Włoszech, Anglii i Nowej Zelandii, oraz w wystawach zbiorowych w Polsce, Niemczech, Hiszpanii, Irlandii, Słowenii, Anglii, Rosji. Organizuje plenery: 2006 Mondaino, 2008 Menton i Rabka-Zdrój, 2010 Ustka i Rabka, 2012 Rabka, 2014 Poggiarello. Otrzymała kilka nagród: 1983 w Biennale Grafiki Marynistycznej w Gdansk, 1984 – konkurs malarski w Galerii El w Elblągu, około 1985 w konkursie Episkopatu za akwafortę Zagrożenie – Ptak. Po studiach była zapraszana na plenery do Rauris, Srokowa i Skoków, które bardzo ceni jako możliwość niezakłóconej pracy w atmosferze przypominającej szczęśliwe czasy akademickie.