



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ PROFIL
POZNAŃ, UL. ŚW. MARCIN 80/82



CENTRUM
KULTURY
ZAMEK

ISBN
978-83-61090-7-6



**OBRAZ
IV
SKOKI
2018**

XI MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI

XI MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI

OBRAZ IV SKOKI 2018

Dla nas artystów środowiska poznańskiego Skoki jednoznacznie kojarzą się z Domem Plenerowym poznańskiej uczelni artystycznej. Większość z nas w czasie swoich studiów co najmniej raz zaliczyła plener w Skokach. Wspomnienie Skoków przywołuje obrazy z naszej młodości, tak te bytowe związane z decyzjami niezbędnymi do funkcjonowania, jak i te tkwiące w naszej sferze psychicznej, często do dnia dzisiejszego budzące kontrowersje. Powrót do miejsc z przeszłości gdzie kształtowała się nasza droga twórcza, może być ciekawym wyzwaniem, konfrontacją. Pytanie gdzie jesteśmy, prowokuje do dogłębnej oceny naszej postawy twórczej, naszych realizacji i dokonań. Zdefiniowanie elementów decydujących o rozczarowaniach czy sukcesach pozwoli na korektę naszego myślenia oraz postaw, pozwoli ocenić na ile zakładane cele czy też marzenia mimo różnych sytuacji, są przez nas realizowane. Na pytania te musimy sobie sami odpowiedzieć. Samo uświadomienie sobie że w tamtym czasie nie godziliśmy się na rutynę i konformizm, jest niezmiernie ważnym bodźcem kuszącym, by w tym miejscu podjąć po latach próbę innego spojrzenia na swoje dotychczasowe dokonania w zakresie działalności twórczej. W końcu na plener jedziemy żeby zrealizować nasze ambitne plany a nie po to by egzystować od posiłku do posiłku. Podejmowany byt plenerowy kontrolowany jest naszą osobistą dyscypliną. Efekty uczestnictwa w Plenerze są wyłącznie zasługą artystów, ich zapału twórczego i pracowitości. Uczestnicy pleneru mają całkowitą swobodę w wyborze sposobów obrazowania jak i dysponowania swoim czasem, nie ma żadnych nakazów czy też ograniczeń, każdy rozlicza się efektem swoich dokonań. Formuła ta przez lata stosowana sprawdziła się i przynosi oczekiwane rezultaty.

Waldemar Idzikowski
kurator





kurator:

aranżacja wystawy:

projekt katalogu:

Waldemar Idzikowski

zdjęcia:

autorskie

Tomasz Mielcarek

skład komputerowy:

Ewa Hejnowicz

wydawca:

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „PROFIL”

CENTRUM KULTURY ZAMEK

UL. ŚWIĘTY MARCIN 80/82

61-809 POZNAŃ

TEL. 61 6465321, 61 6465320

e-mail: profil@ckzamek.pl

WYSTAWA CZYNNA

World Trade Centre Poznań

24.10.—31.01.2019

ISBN

978-83-61090-7-6



Rafał BOETTNER ŁUBOWSKI

OBIEKT AUTOTEMATYCZNY, akryl na pł. 18 x 24 cm, w ramie,

rzeźba – żywica polichromowana, dt. ok. 60 cm, 2018





**Natalia
WEGNER**

PRZECINKA, kolaż na papierze, 30 x 30 cm



**Waldemar M.
IDZIKOWSKI**

W ŻÓŁCI, olej na pł., 73 x 92 cm, 2018





**Marianna
GRABOWSKA**

DRZEWA, akryl na pł. 60 x 40 cm, 2018



**Wanda E.
GOSTYNSKA**

Z cyklu NENUFARY, olej na pł., 60 x 70 cm, 2018





**Barbara
KAMYSZEK GIEBUROWSKA**

PEJZAŻ LETNI, olej na pł. 70 x 70 cm, 2018

**Grzegorz Albert
KOWALCZYK**

ŁĘGOWSKIE III, akryl na pł. 40 x 40 cm, 2018





**Olga
SIENKO TUTTON**

ODBICIA, akryl na pł. 90 x 80 cm, 2018



**Krzysztof
RYFA**

ŻWIROWNIA, tech. własna, 100 x 100 cm, 2018





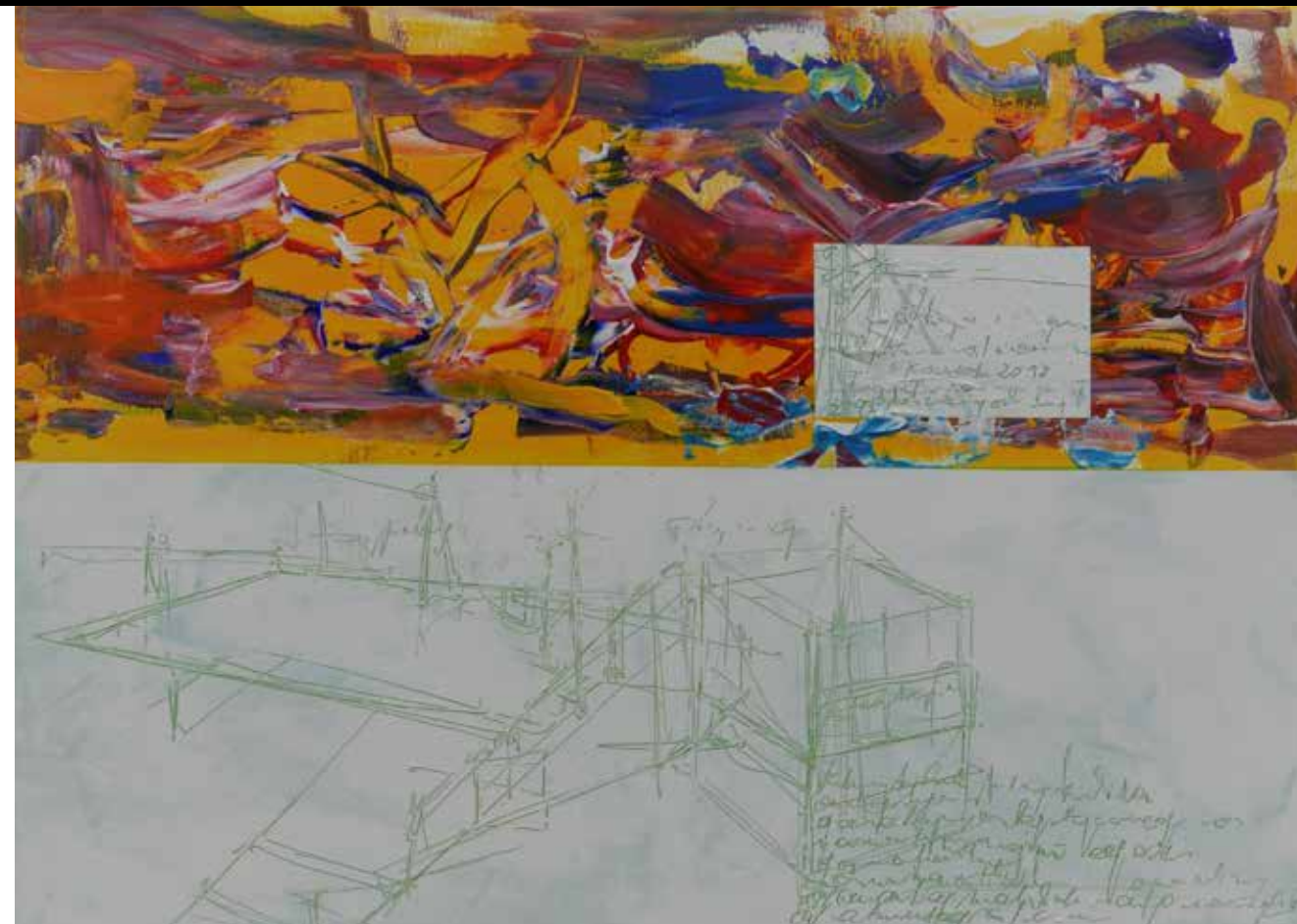
**Nina
BADOWSKA**

OTULENIE KONARAMI, akryl na pł. 50 x 70 cm, 2018



**Sławomir
KUSZCZAK**

DIALEKTYKA, akryl na pł., 50 x 70 cm, 2018





Bożena FIBIK BEIM

NAD JEZIOREM, olej na pł. 60 x 80 cm, 2018



Nina Badowska

Studiowała w PWSSP w Poznaniu, dyplom obroniła w 1970, w pracowni prof. Jana Węclawskiego. Zajmowała się różnymi dyscyplinami sztuki: projektowaniem wnętrz i wystawiennictwem, a od dłuższego czasu malarstwem i rysunkiem. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce oraz za granicą (Niemcy, Włochy, Francja, Anglia, Holandia, Słowacja, Austria, Singapur, Stany Zjednoczone, Kanada). W 2000 otrzymała nagrodę II stopnia od Prezydenta Miasta Poznania za osiągnięcia w pracy dydaktycznej. Od 1996 roku podejmuje tematyczne cykle: „Petersburg”, „Zapiski z podróży – Koszyce”, „ Drzewa – Malarstwo Niny Badowskiej”, „Poznań mniej znany”, „Wśród wielkopolskich dworców i pataców”, „ Zapiski malarskie z podróży – Norwegia”. Brała udział w 9 wystawach indywidualnych i w kilkunastu zbiorowych.

Bożena FIBIK-Beim

Ukończyła studia plastyczne na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu uzyskując dyplom w zakresie malarstwa i pedagogiki artystycznej. Wystawia od 1976 roku. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz Ekoartu. Uczestniczyła w ponad 100 wystawach zbiorowych i kilkunastu indywidualnych w kraju i za granicą. W 2006r. zdobyła wyróżnienie w XVII Wojewódzkim Konkursie Plastycznym pt. „Pejzaż Wielkopolski Eko 2006”, a w roku 2009 wyróżnienie na Konfrontacjach w Lesznie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, na jedwabiu oraz rysunkiem i fotografią. Od ponad 30 lat pracuje jako instruktor plastyki w MDK Nr 1 w Poznaniu, i od 10 lat prowadzi tam galerię „Pod Arkadami”.

Barbara Kamyszek-Gieburowska

Jest absolwentką PWSSP w Poznaniu, dyplom uzyskała w 1972 na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. W latach 1975 – 1983 była specjalistą ds. wystawiennictwa w KMPIK oraz nauczycielem w PLSP w Poznaniu. Od 1975 była stałym konsultantem artystycznym ds. szkolenia kadry instruktorskiej w Pałacu Kultury. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, udział w plenerach, konkursach w kraju i za granicą

Wanda Elżbieta Gostyńska

Ukończyła PWSSP w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego. Dyplom uzyskała w 1980 roku. Jest współzałożycielem Galerii Sztuki Współczesnej „Profil” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, gdzie pracuje jako instruktor d/s wystawiennictwa. Prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci „Spotkania z wyobraźnią”. Uprawia malarstwo olejne, pastel oraz malarstwo na jedwabiu. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, między innymi w Holandii, Anglii, Niemczech, Włoszech, na Litwie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Eko – Artu oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Udział w licznych plenerach i konkursach. Laureatka Nagrody Konkursu „Pejzaż Wielkopolski – EKO 2006”, 2007, 2008, 2012 Leszno oraz Nagrody Sakura Prize” IV Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2008. Prace autorki znajdują się w zbiorach muzealnych w kraju i prywatnych zagranicą.

Marianna Grabowska

Urodzona w Boguszyńcu, absolwentka PLSP we Wrocławiu, oraz ASP w Poznaniu. Studia na Wydziale Wychowania Plastycznego oraz na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby – dyplom w pracowni prof. Norberta Skupniewicza. Podyplomowe studia menedżerskie na UW dla twórców, artystów i animatorów kultury. Wieloletni pedagog, a obecnie dyrektor MDK w Kole, inicjatorka Międzynarodowych Plenerów Malarskich i Ceramicznych, organizowanych od 8 lat przez te instytucje. Maluje przede wszystkim w technice olejnej. Brała udział w wielu plenerach, a także w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.

Waldemar M. Idzikowski

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. / Obecnie Uniwersytet Artystyczny/, w pracowniach prof. Tadeusza Brzozowskiego, prof. Hipolita Polańskiego i prof. Jacka Pougeta. W 1965 roku obronił dyplom z wyróżnieniem z zakresu rzeźby w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza. Jest animatorem życia artystycznego i kulturalnego Poznania i Wielkopolski. Animatorem i organizatorem wielu imprez między innymi, I-go Poznańskiego Festiwalu Sztuki w 1997 roku, kilku edycji Biennale Sztuki, wystaw środowiskowych i plenerów, oraz konkursów międzynarodowych. W roku 1990 założył i do dziś kieruje Galerią Sztuki Współczesnej „Profil” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Od roku 1965 członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Pełni różne funkcje we władzach głównych / wiceprzewodniczący Głównego Sądu Koleżeńskiego, członek Głównej Komisji Rewizyjnej / i okręgowych Związku / przewodniczący Okręgowej Komisji Rewizyjnej /, aktualnie od trzech kadencji wiceprezes Zarządu Okręgu ZPAP w Poznaniu. Uprawia malarstwo, rysunek, rzeźbę. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą, między innymi: w Holandii, Niemczech, Białorusi, Włoszech, Anglii.

Grzegorz Albert Kowalczyk

Dyplom w 1995 roku na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od roku 2000 prowadzi autorską pracownię projektową. W swoim dorobku posiada realizacje na szerokim polu działalności projektowej od architektury przez projekty wnętrz publicznych oraz prywatnych po grafikę użytkową i publikację w prasie branżowej. Uczestniczy w plenerach malarskich tworząc fotografie artystyczne, malarstwo, rysunek. Mieszka i tworzy w Poznaniu.

Rafał Boettner Łubowski

Urodzony w 1974 roku. Rzeźbiarz i artysta sztuk wizualnych. Zajmuje się również działalnością z dziedziny teorii, krytyki i promocji sztuki. Doktor habilitowany w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne. Profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Studia w latach 1994-2000 w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby oraz na Wydziale Edukacji Artystycznej. Doktorat na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w 2006 roku. Habilitacja na Wydziale Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku w 2014 roku. Tworzy instalacje, obiekty i kompozycje rzeźbiarskie oraz prace z dziedziny malarstwa, podejmujące relacje dialogiczne i polemiczne z istniejącymi już dziełami, postawami i poetykami twórczymi. W swojej sztuce odnosi się także do wybranych możliwości technik cyfrowych. Bardzo często inspiracją dla jego wypowiedzi twórczych jest szeroko rozumiana tradycja artystyczna: antyczna, nowożytna i XIX-wieczna oraz sztuka współczesna, z którą Rafał Boettner-Łubowski koresponduje, ale i w rozmaity sposób polemizuje. Autor ponad stu tekstów z dziedziny teorii, krytyki i promocji sztuki. Jako teoretyk sztuki, Rafał Boettner-Łubowski przede wszystkim poświęca się refleksji na temat estetyki i historii rzeźby oraz współczesnych interdyscyplinarnych praktyk artystycznych. Swoje rozważania od 2002 roku publikował na łamach „Kwartalnika Rzeźby. Orońsko”. Poza tym bardzo ważnym tematem Jego teoretycznych rozważań jest problematyka cytatu i praktyk twórczego artystycznego naśladownictwa w sztuce. Obecnie pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu jako kierownik Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki. Od października 2016 roku – kierownik Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Działalność dydaktyczną na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu prowadzi jako Rafał Łubowski. Teksty, wystawy i autorskie wystąpienia naukowe publikuje pod pseudonimem: Rafał Boettner Łubowski

Sławomir Kuszczak

Urodzony w 1966 roku w Rawiczu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (malarstwo) i Akademii Sztuk Pięknych w Ljublanie (grafika). Dyplom z malarstwa, z wyróżnieniem w pracowni profesora Jana Świtki. Od 1990 roku pracuje w PWSSP (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu, z tytułem profesora zw. W latach 2003 - 2011 pełnił funkcje kierownika Pracowni Rysunku Anatomicznego dla I roku a od 2011 roku jest kierownikiem Pracowni Rysunku Anatomicznego. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Dwukrotny laureat Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. Jako pedagog współpracował z następującymi uczelniami: Hochschule der Kunste w Berlinie, Hochschule für Bildende Kunste w Brunshwiku, Akademia Architektury i Designu w Pradze, Akademia Sztuk Pięknych w Ljublanie, Akademią Sztuki w Bańskiej Bystrzycy, Akademia Sztuk Pięknych w Bratystawie, Akademia Sztuk Pięknych w Cluj Napoca, Uniwersytet Zachodnich Czech w Pilźnie. Autorskie prace malarskie, rysunkowe i graficzne prezentował na kilkudziesięciu indywidualnych i zbiorowych wystawach w kraju i zagranicą.

Krzysztof Ryfa

Urodzony w 1959 roku w Jeleniej Górze. Absolwent Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Członek Związku Polskich Artystów Plastyków, okręg poznański. Malarz, pedagog, założyciel Niezależnej Galerii 33 w Ostrowie Wielkopolskim. Kurator wystaw, animator kultury, organizator i uczestnik wielu plenerów artystycznych, laureat wielu nagród i wyróżnień.

Olga Sienko-Tutton

Pochodzi z Warszawy, czuje się góralką, jej rodzina mieszka w rejonie Sienkowi w Rabce -Zdrój od 600 lat. Dyplom na warszawskiej ASP z grafiki warsztatowej/akwaforty w 1980 roku /prof. Rudziński/. Dzięki stypendium British Council, studiowała w Slade School of University College w Londynie /prof Burto dos Santos oraz Stanley Jones/, potem w Central School of Art and Design /Norman Ackroyd/ i Royal College of Art uzyskując dyplom w 1990 roku /prof Alistair Grant/. W 1993 roku założyła w Londynie galerie Studio Sienko. Początkowo koncentrując się na wystawach grafiki warsztatowej, potem rozszerzając program na wszystkie dziedziny sztuki, łącznie z performance, poezją , tańcem, teatrem. Od 2012 Studio Sienko, jest miejscem koncertów muzyki kameralnej. Program inspirowany Teatrem Studio i spotkaniami czwartkowymi w Pałacu Krasieńskich stwarza niepowtarzalną atmosferę galerii. Od ukończenia ASP wystawia swoje prace indywidualnie w galeriach prywatnych w Niemczech, Włoszech, Anglii i Nowej Zelandii, oraz w wystawach zbiorowych w Polsce, Niemczech, Hiszpanii, Irlandii, Słowenii, Anglii, Rosji. Organizuje plenery: 2006 Mondaino, 2008 Menton i Rabka-Zdrój, 2010 Ustka i Rabka, 2012 Rabka, 2014 Poggiarello. Otrzymała kilka nagród: 1983 w Biennale Grafiki Marynistycznej w Gdańsku, 1984-konkurs malarski w Galerii El w Elblągu, około 1985 w konkursie Episkopatu za akwafortę Zagrożenie-Ptak. Po studiach była zapraszana na plenery do Rauris, Srokowa i Skoków, które bardzo ceni jako możliwość niezakłóconej pracy w atmosferze przypominającej szczęśliwe czasy akademickie.

Natalia Wegner

Urodzona w 1974 roku w Poznaniu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 2003 roku pracuje na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu jako asystentka prof. Ireneusza Domagały w XII Pracowni Rysunku. Obecnie pełni obowiązki kierownika tejże pracowni. W 2011 roku obroniła rozprawę doktorską pt. „Nokturny”. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Mieszka w Mosinie.