

REGULAMIN KONKURSU
„TU WARTO ŻYĆ”

Edycja 2022/2023: Błonia Wildeckie

I. ORGANIZATORZY KONKURSU

1. Organizatorami Konkursu są Fundacja Rozwoju Miasta Poznania, Oddział Wielkopolski Stowarzyszenia Polskich Architektów Krajobrazu, UWI Inwestycje S.A.
2. Wszelkie uwagi na temat Konkursu należy kierować na adres Fundacja Rozwoju Miasta Poznania, ul. Prymasa Wyszyńskiego 8, 61-124 Poznań, e-mail: biuro@frmp.poznan.pl, tel. 61 873 49 lub do Sekretarza Konkursu dr inż. arch. Wojciecha Skórzewskiego e-mail: wojciech.skorzewski@put.poznan.pl

II. PATRONATY I MECENAT

1. Patronat honorowy:
 - Bartosz Guss – Zastępca Prezydenta Miasta Poznania
 - prof. dr hab. Wojciech Hora – Rektor Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
 - prof. dr hab. inż. Teofil Jesionowski – Rektor Politechniki Poznańskiej
 - prof. dr hab. Krzysztof Szoszkievicz – Rektor Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu
2. Patronat medialny: Miejski Magazyn Lifestylowy „Sukces po poznańsku”
3. Mecenat Konkursu: UWI Inwestycje S.A.

III. FORMA, PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1. Konkurs jest studenckim konkursem studialno-koncepcyjnym, jednoetapowym.
2. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu Błonia Wildeckich, ograniczonego ulicami: Królowej Jadwigi, Droga Dębińska, o. Mariana Żelazka i Dolna Wilda.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych, twórczych koncepcji kreowania przestrzeni publicznej, w tym terenów zieleni, uwzględniających jej wszechstronne uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne, komunikacyjne, kulturowe, przyrodnicze, krajobrazowe i kompozycyjne, a także potrzeby społeczne. Koncepcje powinny prezentować rozwiązania przyszłościowe (etapowe) realne do wykonania.
4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które
 - są studentami Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Politechniki Poznańskiej lub Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.
 - zapoznali się z Regulaminem Konkursu,
 - zgłosili udział w Konkursie
 - dostarczyli prace konkursowe zgodnie z wymaganiami, o których mowa w pkt. V i VI Regulaminu konkursu.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest formalne zgłoszenie do udziału w Konkursie – wypełnienie i przekazanie Załącznika nr 1 na adres: biuro@frmp.poznan.pl
4. Prace konkursowe mogą być realizowane indywidualnie lub w zespołach maksymalnie 3-osobowych.
5. Konkurs podlega unieważnieniu jeżeli nie wpłyną co najmniej dwie prace konkursowe.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość unieważnienia Konkursu na każdym jego etapie z uzasadnionej przyczyny.

V. HARMONOGRAM KONKURSU

- Ogłoszenie Konkursu – początek roku akademickiego 2022/2023
- Zgłoszenie udziału – do 15 listopada 2022
- Składanie prac – do 31 marca 2023
- Posiedzenie Kapituły Konkursowej i ocena prac – kwiecień 2023
- Ogłoszenie wyników – kwiecień 2023
- Wręczenie nagród i wystawa pokonkursowa – pierwsza połowa maja 2023.

Powyższe terminy mogą ulec zmianom. Odpowiednie informacje pojawia się na stronie internetowej www.frmp.pl

VI. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Do każdej pracy konkursowej powinna być dołączona w sposób trwały (zszyta, wpięta do skoroszytu, itp.) zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną Uczestnika Konkursu, zawierająca dane członków zespołu projektowego, sporządzoną na formularzu stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu. Koperta z kartą identyfikacyjną powinna być zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością przed identyfikacją prac oraz mieć napis „KARTA IDENTYFIKACYJNA”.
2. Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście, nadesłać pocztą, listem poleconym lub kurierem na adres korespondencyjny Organizatora do dnia 31 marca 2023: Fundacja Rozwoju Miasta Poznania, ul. Prymasa Wyszyńskiego 8, 61-124 Poznań z dopiskiem „Konkurs Tu warto żyć”, do dnia 31 marca 2023 (data otrzymania projektu przez Organizatora).
3. Pracę należy umieścić w jednym szczelnie zamkniętym, nieprzezroczystym opakowaniu oznaczonym kodem identyfikacyjnym składającym się z sześciocyfrowej liczby identyfikacyjnej oraz litery, a także napisem: „Konkurs Tu warto żyć”.
4. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem pracy konkursowej do Organizatora pokrywa Uczestnik Konkursu.
5. Prace konkursowe, niespełniające wymagań lub nadesłane po terminie, o których mowa w Regulaminie Konkursu nie będą podlegały ocenie Kapituły Konkursowej.
6. Prace konkursowe powinny być tak zapakowane i zabezpieczone, aby nie uległy zniszczeniu czy uszkodzeniu podczas przesyłki. Uszkodzone prace nie będą oceniane.
7. Złożenie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się przez Uczestnika i akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.

VII. MERYTORYCZNY ZAKRES OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Obszar objętym Konkursem – Błonia Wildeckie – jest określony w załączniku nr 3 do Regulaminu Konkursu.
2. Koncepcja zagospodarowania terenu powinna umożliwić stworzenie atrakcyjnej, ogólnodostępnej i wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej, służącej wypoczynkowi mieszkańców. Projekty powinny odpowiadać na współczesne problemy środowiskowe i sprzyjać łagodzeniu skutków zmian klimatycznych.

W koncepcji należy uwzględnić:

- a. powiązania przestrzenne, przyrodnicze, krajobrazowe i funkcjonalne obszaru opracowania z jego najbliższym otoczeniem oraz z systemem zieleni Poznania i strukturą urbanistyczną miasta,
- b. zapisy obowiązującego studium Poznania oraz miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,
- c. wytyczne konserwatorskie,
- d. uwarunkowania środowiskowe (warunki hydrograficzne, gruntowe, siedliskowe, klimatyczne),
- e. ograniczenia wynikające z istniejących i planowanych rozwiązań komunikacyjnych, w tym wskazanie miejsc lokalizacji przejść dla pieszych i elementów służących uspokojeniu ruchu oraz organizacji ruchu rowerowego,
- f. ograniczenia wynikające z istniejących i planowanych elementów infrastruktury technicznej,

- g. ograniczenia wynikające z istniejącej oraz prognozowanej struktury własności i władania terenem,
- h. istniejące opracowania programowe i projektowe dla tego terenu (w tym: gminny program rewitalizacji, projekty miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego sąsiednich terenów, wielowariantowa koncepcja zmian w organizacji ruchu, i in.),
- i. wytyczne wynikające ze spotkań Uczestników Konkursu z pracownikami UMP i odpowiednich instytucji miejskich oraz warsztatów tematycznych,
- j. potrzebę stworzenia przestrzeni służącej różnym grupom użytkowników,
- k. ochronę istniejących wartościowych zespołów zieleni,
- l. sposób i formę nawiązania do historii i tożsamości miejsca,
- m. zapewnienie spójnego wizerunku i formy elementów zagospodarowania obszaru opracowania (w tym nawierzchni, oświetlenia, małej architektury, itp.),
- n. możliwość zastosowania rozwiązań pro-ekologicznych (małej retencji, powiększania powierzchni biologicznie czynnej, poprawy klimatu lokalnego, wykorzystania materiałów pochodzących z recyklingu lub zrównoważonego wytwórstwa),
- o. możliwość etapowania prac realizacyjnych.

VIII. FORMA OPACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia prac składających się z dwóch części: graficznej i tekstowej.
2. Część graficzna powinna zawierać:
 - a. schematy powiązań funkcjonalno-przestrzennych, komunikacyjnych, historyczno-kulturowych i kompozycyjnych,
 - b. szkice ideowe, schematy graficzne ilustrujące koncepcje autorskie,
 - c. koncepcję zagospodarowania obszaru opracowania w skali 1:2000,
 - d. istotne przekroje oraz wybrane fragmenty terenu, w odpowiednio dobranych skalach,
 - e. wizualizacje niezbędne do przekazania istoty koncepcji,
 - f. skrócony opis idei (głównych założeń projektu) oraz informacje tekstowe wyjaśniające rozwiązania projektowe.
3. Część opisowa powinna zawierać:
 - a. założenia ideowe i programowe,
 - b. opis zagospodarowania i urządzenia terenu,
 - c. opis zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych, kompozycyjnych i technicznych.
4. Sposób prezentowania pracy konkursowej
 - a. Część graficzna powinna obejmować:
 - 4 plansze o wymiarach 70 cm x 100 cm (format ISO B1) w układzie pionowym, zawierające pełen zakres opracowania konkursowego – zapisane wyłącznie w formie cyfrowej w pliku pdf,
 - 1 planszę o wymiarach 70 cm x 100 cm (format ISO B1) w układzie poziomym, w sposób syntetyczny przedstawiającą główne założenia ideowe i propozycje projektowe, przewidzianą do prezentacji na wystawie – wydrukowaną na lekkim sztywnym podkładzie oraz zapisaną w formie cyfrowej w pliku pdf,
 - prezentację, ukazującą autorską ideę i koncepcję projektową, zawierającą wyłącznie treści (graficzne i tekstowe) ukazane na planszach konkursowych, składającą się z 15 slajdów o rozmiarze panoramicznym 16:9 w układzie poziomym, zapisaną w formie cyfrowej w pliku pdf.
 - b. Część opisową należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A4 z ponumerowanymi stronami oraz w formie cyfrowej w pliku pdf i doc. Maksymalna liczba stron tekstu – 4 (czcionka 12, Arial, interlinia 1,5).

- c. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorom elektronicznej wersji pracy konkursowej na nośniku cyfrowym – pamięci typu flash w następujących formatach:
- dla plansz w części graficznej: pdf, minimalna rozdzielczość obrazów rastrowych 300dpi, maksymalny rozmiar pliku 50MB;
 - dla prezentacji w części graficznej: pdf, maksymalny rozmiar pliku 50MB;
 - dla części tekstowej: pdf i doc.

Nazwy plików powinny składać się z kodu identyfikacyjnego, o którym mowa w rozdziale VI. w punkcie 3. Regulaminu oraz oznaczenia planszy, prezentacji lub opisu wg poniższego przykładu:

123456X_plansza1.pdf

123456X_plansza_zbiorcza.pdf

123456X_prezentacja.pdf

123456X_opis.pdf

gdzie 123456X jest przykładowym kodem identyfikacyjnym.

Nazwy plików nie mogą zawierać danych umożliwiających identyfikację autora. Uczestnicy muszą zadbać, aby z właściwości plików usunąć wszelkie metadane wskazujące na autora.

Plansze, tekst, kopertę oraz nośnik danych należy oznaczyć kodem identyfikacyjnym składającym się z sześciocyfrowej liczby oraz jednej litery, o którym mowa w rozdziale VI. w punkcie 3. Regulaminu. Kod identyfikacyjny o wysokości 10mm powinien zostać umieszczony w prawym górnym narożniku w odległości 20mm od krawędzi planszy, na pierwszym slajdzie prezentacji oraz na początku tekstu.

5. Prace konkursowe, zarówno część graficzna, jak i część opisowa, powinny być opracowane w języku polskim.

IX. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Oceny prac dokona Sąd Konkursowy złożony z części członków Kapituły oraz innych zaproszonych Osób. Na posiedzeniu zamkniętym zostaną ocenione prace konkursowe w zakresie ich zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie Konkursu. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
2. W szczególności Sąd Konkursowy:
 - a. ocenia spełnienie przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie,
 - b. wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
 - c. sporządza informacje o nagrodzonych pracach konkursowych,
 - d. przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu.
3. Prace konkursowe zostaną ocenione według następujących kryteriów merytorycznych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów:
 - a. jakość rozwiązań przestrzennych i krajobrazowych w tym przestrzeni publicznej i terenów zieleni,
 - b. wpisanie się w kontekst kulturowy, środowiskowy, historyczny i przestrzenny,
 - c. atrakcyjność i estetyka rozwiązań,
 - d. sprawność i czytelność rozwiązań komunikacyjnych,
 - e. spełnienie wytycznych Organizatorów określonych w Regulaminie Konkursu.
4. Obrady Sądu są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego. Przebieg posiedzeń Sądu jest protokołowany.

5. Do współpracy mogą zostać powołani doradcy oraz asystenci, którzy nie mogą brać czynnego udziału w pracach Sądu.

6. Sekretarz Organizacyjny Konkursu nie ma prawa głosu w ocenach i głosowaniach Sądu Konkursowego.

X. KAPITUŁA KONKURSOWA

1. Założenia merytoryczne i formalne Konkursu, jego przebieg oraz ocenę prac konkursowych nadzoruje Kapituła Konkursu w składzie:
 - Przewodnicząca Kapituły dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja, prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Wydział Architektury i Wzornictwa, Zarząd Główny Stowarzyszenia Polskich Architektów Krajobrazu
 - dr hab. inż. arch. Hanna Michalak, prof. PP – Politechnika Poznańska, Wydział Architektury
 - dr hab. inż. arch. Agnieszka Wilkaniec – Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu, Katedra Terenów Zieleni i Architektury Krajobrazu, Oddział Wielkopolski Stowarzyszenia Polskich Architektów Krajobrazu
 - Piotr Sobczak – Dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury UMP
 - Małgorzata Puchyła – Prezes UWI Inwestycje S.A.
 - Tomasz Kobierski – Prezes Międzynarodowych Targów Poznańskich
 - Przemysław Trawa – Prezes Fundacji Rozwoju Miasta Poznania
2. Za organizację przebiegu Konkursu odpowiada Sekretarz organizacyjny Konkursu, którym jest dr inż. arch. Wojciech Skórzewski, e-mail: wojciech.skorzewski@put.poznan.pl
3. Organizatorzy pozostawiają sobie możliwość zmiany składu Kapituły Konkursowej, bez konieczności zmiany Regulaminu Konkursu, w przypadku wystąpienia sytuacji losowych, niezależnych od nich.

XI. NAGRODY

1. Kapituła Konkursu nagrodzi 3 zwycięskie prace:
 - I nagroda – dyplom uznania i wyjazd studialny
 - II nagroda – dyplom uznania i 5.000 zł
 - III nagroda – dyplom uznania i 3.000 zł
2. Akceptacja przez Organizatorów Konkursu oceny prac konkursowych dokonanej przez Kapitułę Konkursową jest ostateczna, a Uczestnikom Konkursu nie przysługuje prawo odwołania.

XII. PRAWA AUTORSKIE

1. Prace konkursowe stanowią utwór w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r., nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami).
2. Uczestnik poprzez udział w Konkursie udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej licencji do wykorzystania utworu dla potrzeb zorganizowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu, promocji Konkursu oraz działalności komercyjnej Organizatorów, która obejmuje w szczególności:
 - a. prawo do kopiowania i utrwalania utworu na nośnikach danych,
 - b. prawo do publikowania, prezentowania i wykorzystywania utworu publicznie,
 - c. prawo do wykorzystania w inny sposób, na jakimkolwiek polu eksploatacji, w związku z działalnością statutową
3. Uczestnik zrzeka się wszelkich roszczeń w stosunku do Organizatorów w przypadku wykorzystania utworu przez osoby trzecie.

4. Autorzy prac nagrodzonych i wyróżnionych zgodnie z pkt X niniejszego Regulaminu, zobowiązują się do przeniesienia bezpłatnie na Organizatorów Konkursu majątkowych praw autorskich do opracowanego przez siebie projektu oraz prawa własności egzemplarzy projektów złożonych w ramach Konkursu. Umowa przeniesienia majątkowych praw autorskich zostanie zawarta w formie pisemnej, po rozstrzygnięciu Konkursu zgodnie z pkt XII.2 niniejszego Regulaminu.
5. Zawarcie umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich jest warunkiem wręczenia nagrody zgodnie z postanowieniami pkt XI.4 niniejszego Regulaminu. W przypadku, gdyby zawarcie umowy w terminie wskazanym w pkt XII.4 nie było możliwe, Organizatorzy po uzgodnieniu z Uczestnikiem może wyrazić zgodę na zawarcie umowy i wręczenie nagrody w terminie późniejszym, uzgodnionym przez Strony. W braku takiego uzgodnienia, praca może zostać zdyskwalifikowana.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą Uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
2. Prace konkursowe, które nie zdobyły nagrody nie będą odsyłane uczestnikom Konkursu. Można je będzie odebrać u Organizatora, Fundacji Rozwoju Miasta Poznania, ul. Prymasa Wyszyńskiego 8, 61-124 Poznań, e-mail: biuro@frmp.poznan.pl, tel. 61 873 49 00 po zakończeniu wystawy pokonkursowej, w terminie uzgodnionym z sekretariatem Fundacji. Prace nieodebrane w okresie 2 miesięcy po zakończeniu konkursu ulegną zniszczeniu.
3. Organizatorzy przewidują możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie www.frmp.pl
4. Regulamin Konkursu wraz z załącznikami zostanie opublikowany na stronie internetowej www.frmp.pl Jednocześnie Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w Regulaminie Konkursu z uzasadnionych powodów.
5. Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji Regulaminu Konkursu rozstrzygają Organizatorzy.

XIV. Załączniki

Załącznik nr 1: Zgłoszenie do udziału w Konkursie

Załącznik nr 2: Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu

Załącznik nr 3: Obszar opracowania