

XVI PLENER MALARSKI

OBRAZ IX

Brdów 2023



Spotkanie w gościnnych progach brdowskiego klasztoru

Już drugi raz mieliśmy przyjemność gościć u ojców paulinów w Brdowie. Dzięki temu znowu mogliśmy uchwycić piękno otaczającego nas krajobrazu, wymienić się doświadczeniami. Ucieczka do natury wolnej od zawirowań brutalnego świata była dla nas ostoją przetrwania, odnowy i przemiany. Pracowaliśmy bez przymusu, nieskrępowani tematem, ładowaliśmy akumulatory. Tym razem w plenerze wzięło udział jedenastu artystów. Byli wśród nas malarze, architekci, graficy, rzeźbiarze i fotograficy.

Brdów i okolice słyną z absolutnej ciszy i poszanowania środowiska. Dzięki swobodzie, którą mieliśmy, powstały obrazy pełne energii, świeże, prześwietlone kolorem, napełnione wyobraźnią.

Odbyliśmy też wiele przyjacielskich rozmów z ojcami paulinami, które bardzo nas wzbogaciły i zachęciły do pracy nad sobą. Czasem na otaczającą nas naturę i ludzi warto spojrzeć na nowo.

Ilu twórców, tyle różnych prac. Staraliśmy się czerpać z piękna przyrody i zatrzymać chwilę. Efekt plenerowej pracy pokazaliśmy na roboczym przeglądzie w Sali Jana Pawła II w klasztorze. Ojcowie paulini i mieszkańcy Brdowa mieli okazję zobaczyć rezultat naszych zmagania z naturą.

Nie byłoby tegorocznego spotkania, gdyby nie starania Pana Jana Kaczmaraka – naszego mecenasa – za które Mu serdecznie dziękujemy. Przekazujemy również podziękowania dla Zarządu Fundacji Rozwoju Miasta Poznania, dla Pana Prezesa Przemysława Trawy i Pana Tadeusza Kieliszewskiego – organizatorów naszych spotkań. Panu Tomkowi Mielcarkowi dziękujemy za pomoc w przygotowaniu katalogu.

Jako kurator dziękuję również koleżankom i kolegom biorącym udział w plenerze – za pomoc przy organizacji wystaw, opracowaniu katalogu, a szczególnie za przemiłe towarzystwo i znakomitą atmosferę.

Z nadzieją do zobaczenia w przyszłym roku
Barbara Kamyszek-Gieburowska



Wanda Elżbieta Costyńska

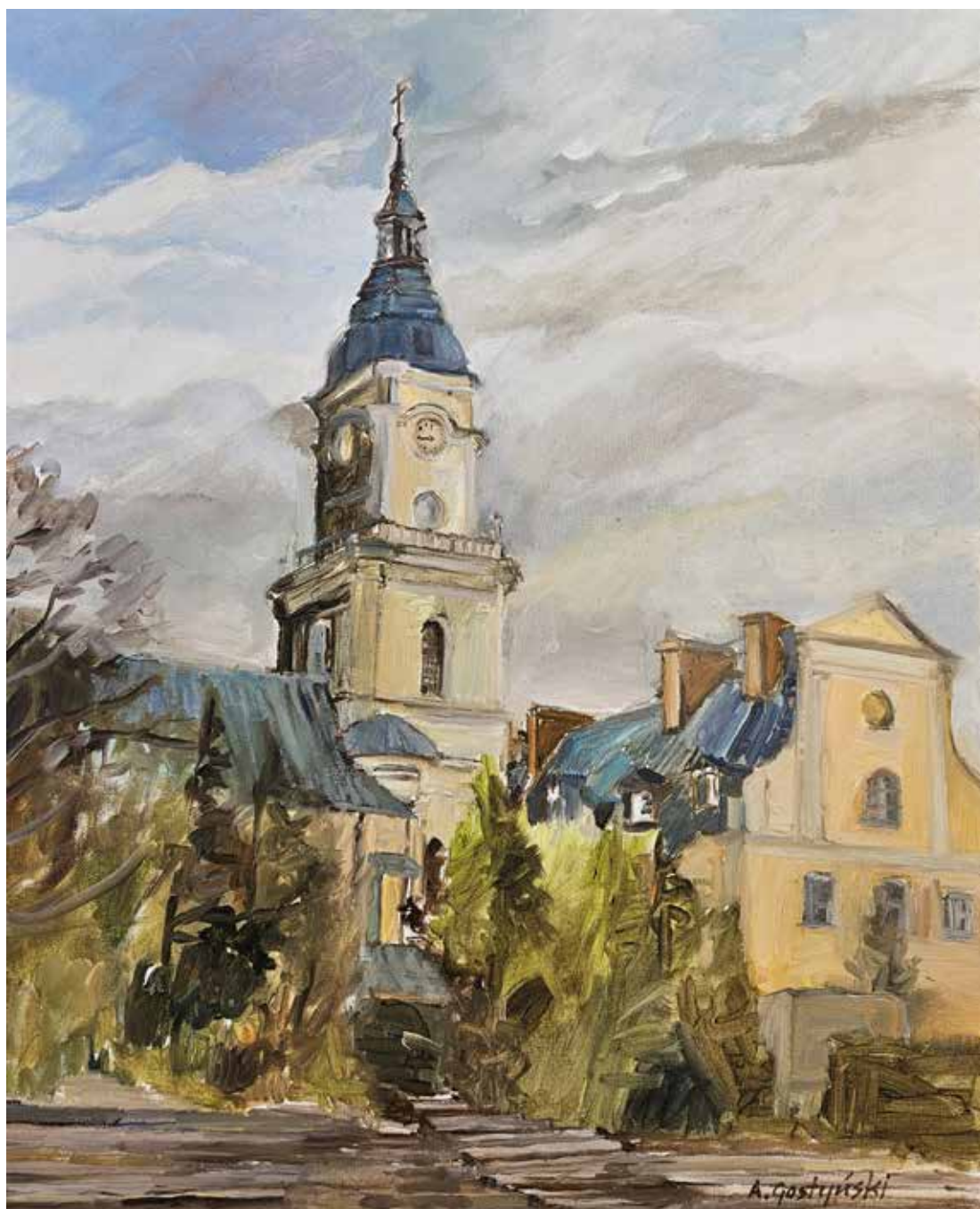
Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego. Dyplom uzyskała w 1980 roku. Jest współzałożycielem Galerii Sztuki Współczesnej „Profil” w Centrum Kultury Zamek, gdzie pracowała jako instruktor ds. wystawiennictwa. Prowadzi dla dzieci zajęcia plastyczne „Spotkania z wyobraźnią”. Uprawia malarstwo olejne, pastel oraz malarstwo na jedwabiu. Ma na swym koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. w Holandii, Anglii, Niemczech, we Włoszech i na Litwie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, EKOART-u oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Bierze udział w licznych plenerach i konkursach. Laureatka konkursu „Pejzaż Wielkopolski – EKO” 2006, 2007, 2008, 2012 – Leszno oraz nagrody „Sakura Prize” IV Międzynarodowego Biennale Pasteli Nowy Sącz 2008. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych w kraju i prywatnych za granicą.



Światło albo prześwit,
60×80 cm, pastel olejny

Adam Costyński

Urodził się w 1985 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu. W latach 2005–2010 studiował na Wydziale Malarstwa poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2010 roku uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Markowskiego. Bierze udział w licznych konkursach i plenerach. Jest laureatem w ogólnopolskich „Konfrontacjach” – Leszno 2007, 2008, 2009, 2010. Swoje prace prezentował na licznych wystawach, m.in. „Przestrzeń Publiczna – Konteksty”, Poznań 2010, Galeria „Profil”, V Biennale Sztuki „Ślad istnienia”, Poznań 2012, VI Międzynarodowe Biennale Pasteli, Nowy Sącz 2013, „W cieniu stadionu”, Galeria Sztuki Współczesnej „Profil”, Poznań 2014. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, EKOART-u. Uprawia malarstwo i rysunek.



Klasztor, 60×45 cm,
olej/plótno



Marianna Grabowska

Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1986–1991 studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego i uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa Piotra C. Kowalskiego. W latach 1991–1995 podjęła studia na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w pracowni malarstwa prof. Norberta Skupniewicza i uzyskała drugi dyplom – magistra sztuki w zakresie malarstwa. W 2007 roku ukończyła Podyplomowe Studia Menedżerskie na Uniwersytecie Warszawskim w zakresie zarządzania dla artystów, twórców i animatorów kultury. Przez wiele lat zajmowała się pracą dydaktyczną z dziećmi i z młodzieżą, a w latach 2004–2016 pełniła funkcję dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Kole. Jest inicjatorką międzynarodowych plenerów malarskich i ceramicznych

organizowanych przez Dom Kultury. W swojej działalności twórczej uprawia malarstwo sztalugowe (olej, akryl), bierze udział w wielu plenerach, a także wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Za swoje osiągnięcia artystyczne otrzymała wiele nagród i wyróżnień.



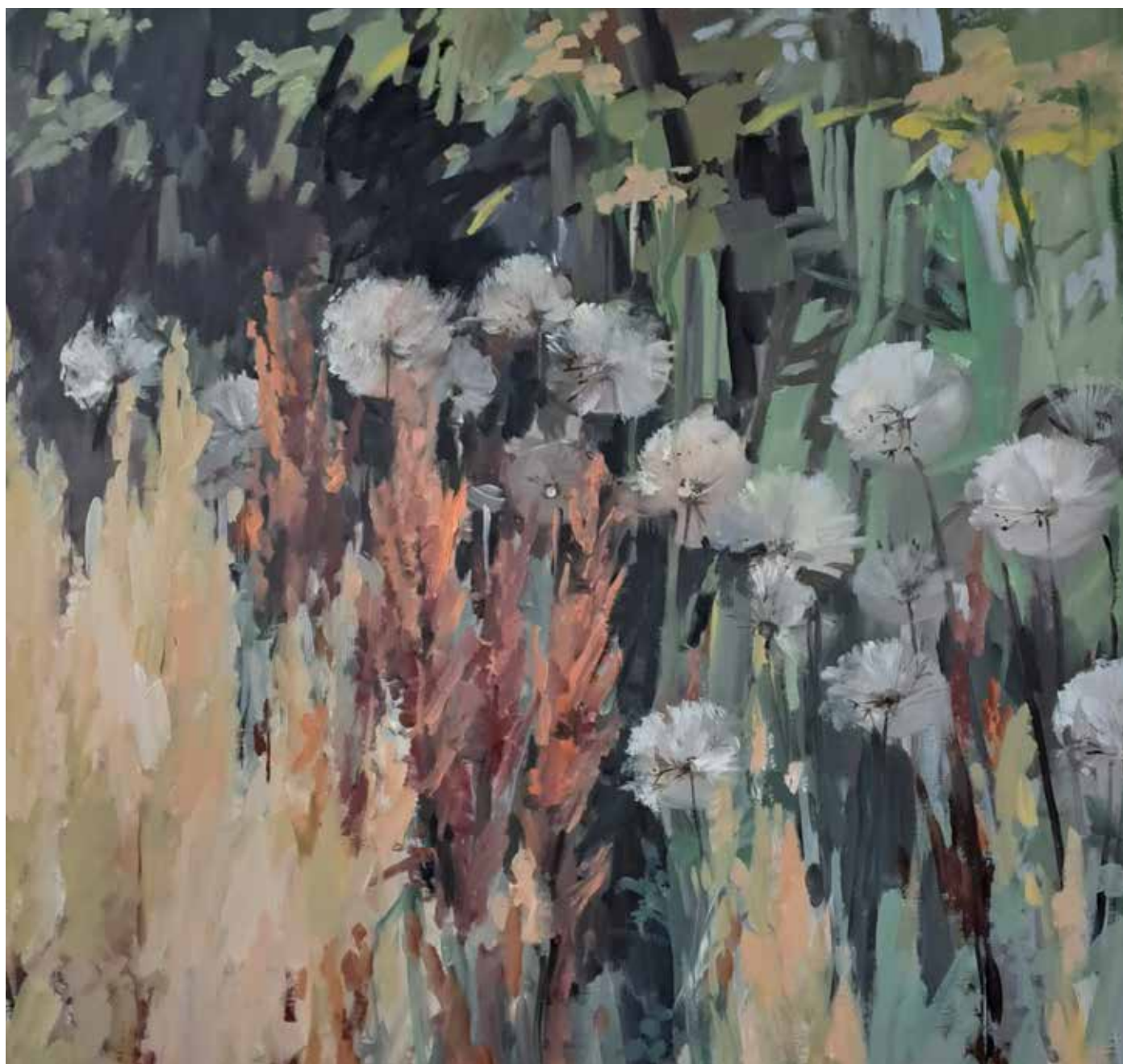
Zachód słońca,
50×70 cm, akryl/plótno

Barbara Kamyszek-Cieburowska

Jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskała w 1972 roku na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. W latach 1975–1983 była nauczycielem rysunku i malarstwa w Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu oraz specjalistą ds. wystawienictwa w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki. Wieloletni konsultant artystyczny ds. szkolenia kadry instruktorskiej w Pałacu Kultury. W latach 1995–2010 aranżowała wnętrza i organizowała ekspozycje wystaw poznańskich plastyków w salonach firmowych kolekcji mebli Klose. Zajmuje się również projektowaniem małej architektury i ogrodów. Aktywnie uczestniczy w plenerach malarskich oraz konkursach plastycznych. Na swoim koncie ma wiele wystaw indywidualnych oraz udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.



Łąka, 70×70 cm, olej/plótno





Grzegorz Albert Kowalczyk

Urodził się w Szczecinie. Z wyboru poznanian. W 1995 roku uzyskał dyplom na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Od 2000 roku prowadzi autorską pracownię projektową. Zakres jego działalności obejmuje projekty wnętrz, wzornictwo przemysłowe oraz grafikę użytkową. Od 2015 roku uczestniczy w plenerach artystycznych. Uprawianie malarstwa traktuje jako życiową konieczność. To praktyka pielęgnowania relacji ze światem, najbliższymi i samym sobą.

Wnętrze kolegiaty, 60x60 cm, akryl/ptótno



Krystyna Łuczak

Urodziła się w Gorzowie Wielkopolskim. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, a następnie Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu. Studiowała na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby (kierunek: film animowany). Dyplom uzyskała w 1995 roku w pracowni prof. Kazimierza Urbańskiego. Zajmuje się grafiką użytkową, ilustracją, projektowaniem. Jest pedagogiem, prowadzi zajęcia szkoleniowe i pozaszkolne dla dzieci i dorosłych. Szczególne zainteresowania kieruje ku arteterapii oraz działaniom warsztatów plastycznych. Swoje prace publikuje w galeriach internetowych.



Panorama, 60×80 cm, kolaż





Crażyna Onichimska

Jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu, związana z wielkopolskim i dolnośląskim środowiskiem artystycznym. Jej ulubione techniki to malarstwo olejne, akrylowe oraz malarstwo na jedwabiu. Uczestniczy w licznych plenerach i wystawach poplenerowych organizowanych na terenie kraju. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą (np. w Herzbergu). Oprócz własnej działalności twórczej prowadzi zajęcia z malarstwa, rysunku i plastyki ogólnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W latach 1982–2003 była zatrudniona na stanowisku głównego instruktora ds. plastyki w Domu Kultury w Górze, a od 2004 roku jest konsultantem edukacji artystycznej w PCDNiPPP w Górze. Założyła młodzieżową grupę plastyczną „SPOZA”, dla której zorganizowała 15 plenerów malarskich w różnych zakątkach

Polski i poza jej granicami. Autorka publikacji edukacyjno-metodycznych. Za swoje osiągnięcia artystyczno-dydaktyczne była wielokrotnie nagradzana i wyróżniana, np. Zasłużony Działacz Kultury, medal – Zasłużony dla Ziemi Górowskiej, Medal Komisji Edukacji Narodowej, brązowy, srebrny i złoty Krzyż Zasługi.



Łąka, 40×60 cm, akryl/plótno

Grzegorz Ratajczyk

Malarz, grafik i rysownik. Urodził się w 1960 roku w Krotoszynie. Uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W latach 1980–1985 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. W 1985 roku obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. N. Skupniewicza. W 1986 roku otrzymał twórcze stypendium zagraniczne dla najzdolniejszego absolwenta im. M. Dokowicz. Od 1985 roku pracuje na rodzimej uczelni. Od 2011 roku prowadzi XIII Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Rysunku. W 2014 roku uzyskał tytuł profesora sztuk plastycznych. Jest autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych, uczestnikiem licznych wystaw zbiorowych oraz plenerów malarskich w kraju i za granicą.



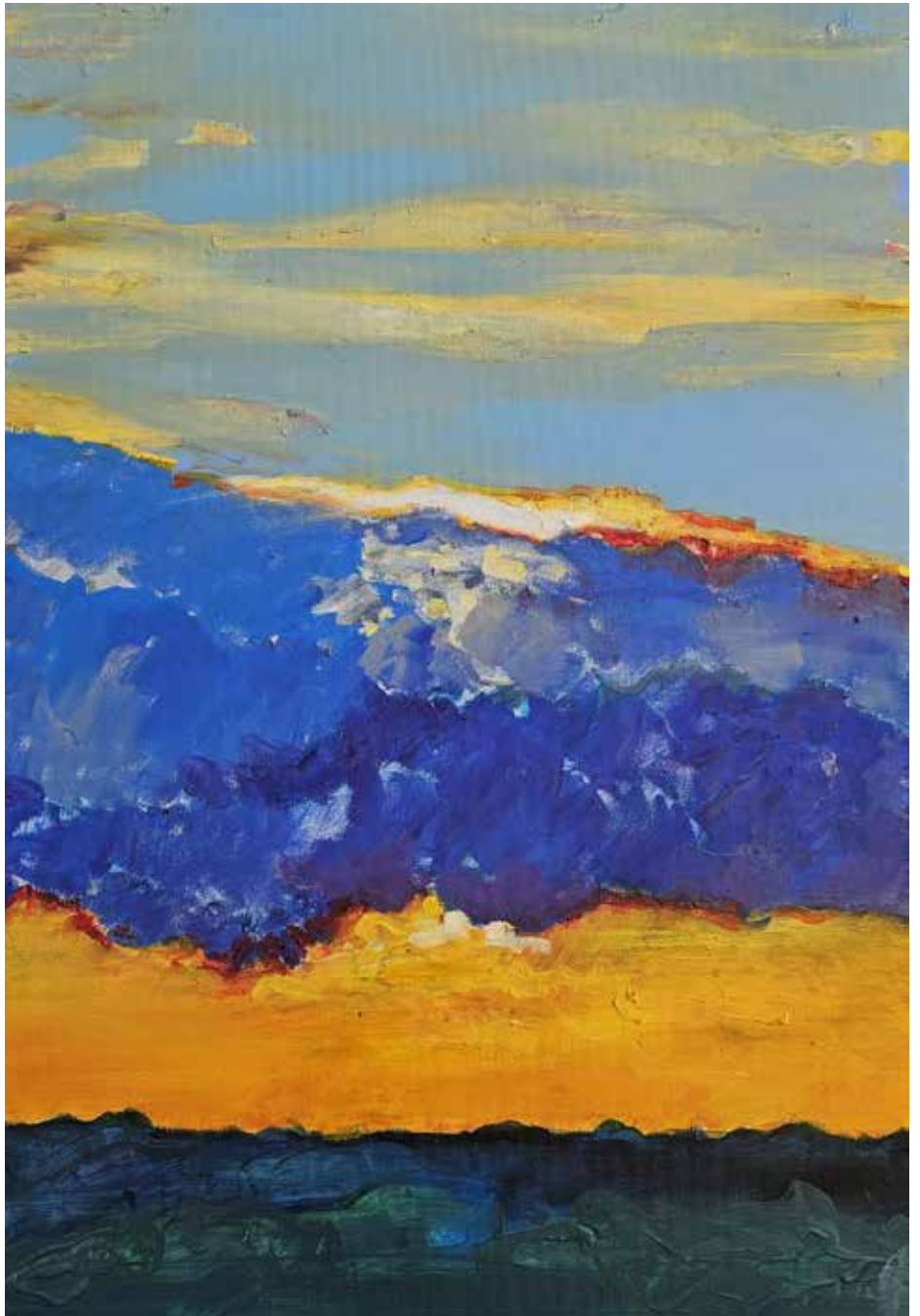
Różowy zachód w Brdowie, 40×40 cm, olej/płótno





Małgorzata Ratajczyk

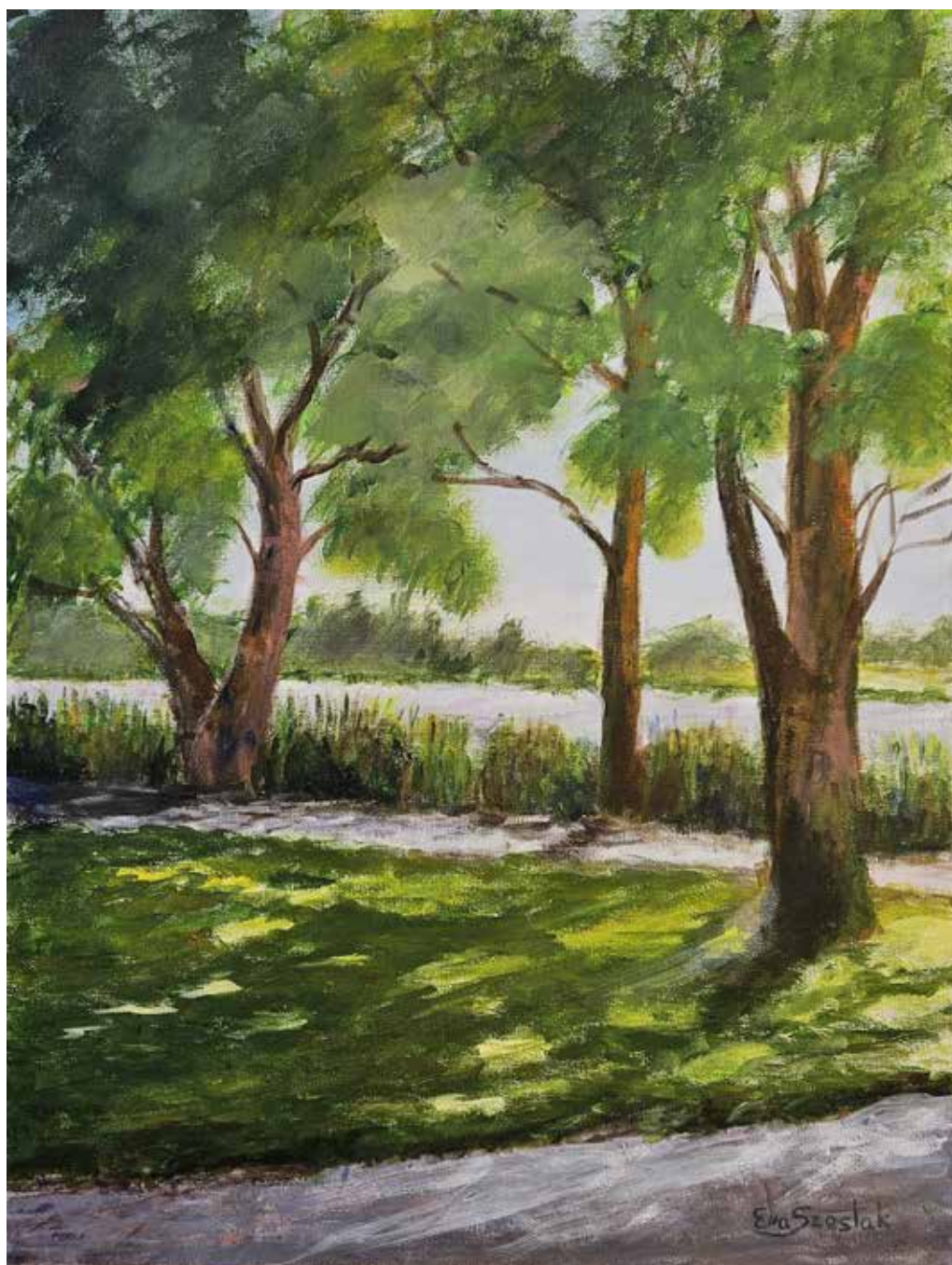
Urodziła się w Poznaniu. W latach 1989–1994 studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego. Dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego. Brała udział w licznych plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Obecnie zajmuje się edukacją artystyczną dzieci i młodzieży. Organizuje i prowadzi dla nich plenery malarskie.



Chmury w jeziorze V,
50×70 cm, olej/plótno

Ewa Szostak

Ukończyła Technikum Włókiennicze w Żyrardowie, a następnie w 2007 roku „Scholę Posnaniensis” Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu, uzyskując tytuł magistra sztuki w zakresie tkaniny artystycznej w pracowni prof. Urszuli Plewki-Schmidt. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Jana Świtki i prof. Andrzeja Macieja Łubowskiego. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Marynistów Polskich. Działa w Towarzystwie Opieki nad Zabytkami i w Związku Sybiraków. Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jej świat artystyczny to tkanina, a przede wszystkim gobeliny, w których fascynuje ją ich miękkość, plastyczność i ciepło. Począwszy od projektowania, poprzez farbowanie wełny, aż po tkanie – wszystkie etapy powstawania tkaniny dają jej wiele satysfakcji, a uzyskany efekt zwraca uwagę precyzją połączoną z subtelnością formy wypowiedzi. Wiele gobelinów powstawało przez kilka miesięcy, a największą z prac zatytułowaną *Starożytność i współczesność* artystka tkła przez dwa lata.

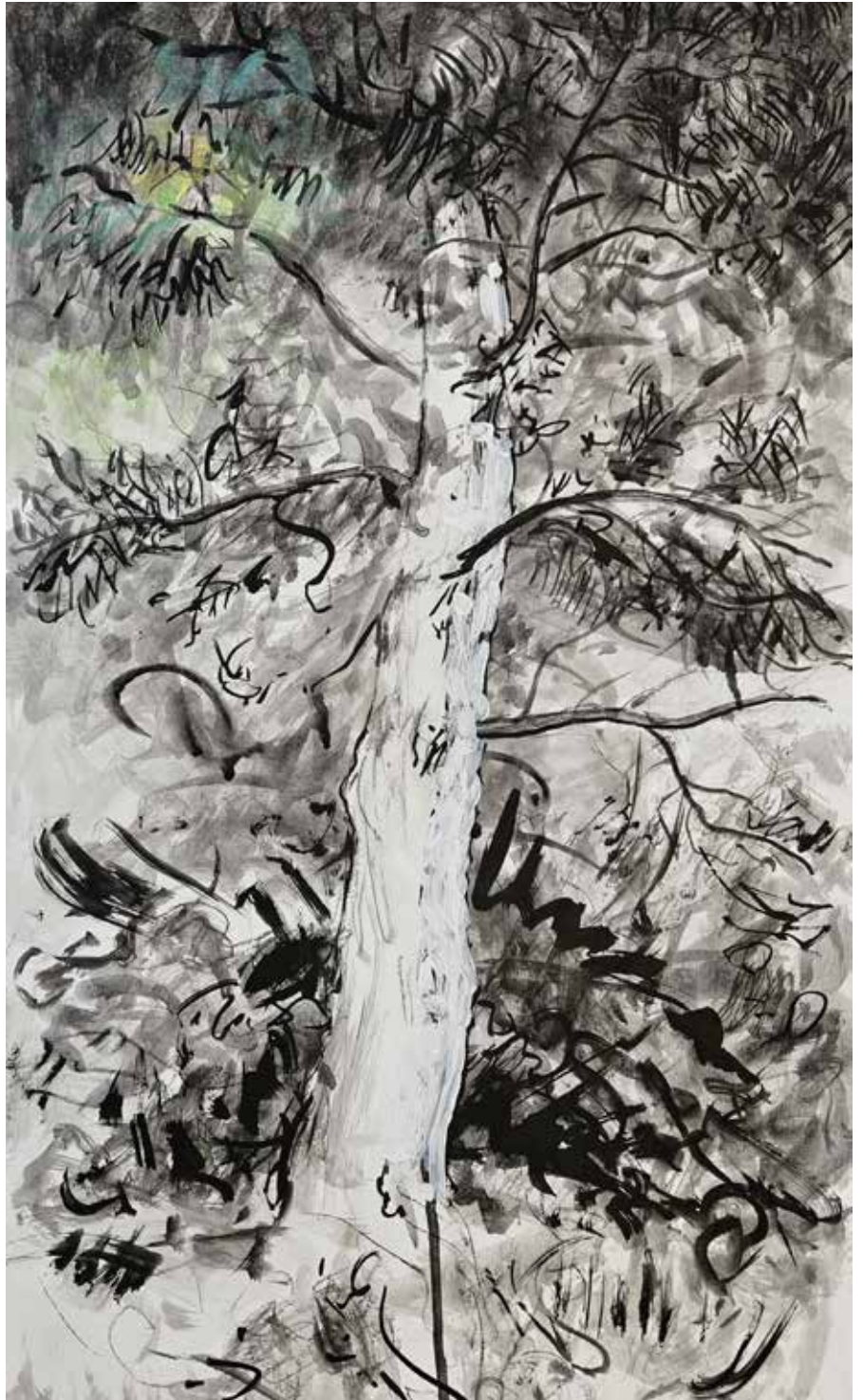


Aleja nad jeziorem,
46×61 cm, akryl/płótno



Ryszard Zdunek

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał w pracowni rysunku Andrzeja Okińcyca (1985). Przez wiele lat zajmował się architekturą wnętrz, malarstwem ściennym oraz konserwacją dzieł sztuki. Jest antykwarem, konsultantem artystycznym ds. sztuki dawnej i współczesnej oraz autorem licznych portretów. Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę i rzeźbę (na razie małe formy). Pisze teksty literackie (należy do Grupy Literackiej Na Krechę). Brał udział w plenerach malarskich oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych.



Drzewo, 40×60 cm, technika własna

Kuratorzy pleneru:

Wanda Elżbieta Gostyńska, Barbara Kamyszek-Gieburowska

Projekt katalogu:

Barbara Kamyszek-Gieburowska, Tomasz Mielcarek

Zdjęcia autorskie:

Grzegorz Albert Kowalczyk, Barbara Kamyszek-Gieburowska

Skład komputerowy:

Studio Graficzne Wydawnictwa Miejskiego Poznania

Wydawca:

Fundacja Rozwoju Miasta Poznania
ul. S. Wyszyńskiego 8
61-124 Poznań

www.frmp.poznan.pl

www.facebook.com/plenermalarski

www.facebook.com/frmp1991

www.facebook.com/chwaliszewo

www.debatypoznanskie.pl

www.pozcast.pl

Galeria:

World Trade Center Poznań
ul. Bukowska 12
60-810 Poznań

październik 2023 – marzec 2024

© Copyright by Fundacja Rozwoju Miasta Poznania

Sfinansowano ze środków budżetowych Powiatu Poznańskiego

ISBN 978-83-967867-0-8

