

III MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI

ZAPIS DOZNAŃ

ŻERKÓW

2012



III MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI

ZAPIS DOZNAŃ ŻERKÓW 2012



Organizatorzy pleneru:



Związek Polskich Artystów Plastyków
Zarząd Okręgu w Poznaniu



Sponsorzy:



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO



Fundacja Rozwoju
Miasta Poznania



POWIAT JAROCIŃSKI

Plener 2 - 14 lipca 2012 r

Wystawa poplenerowa w Żerkowie – październik 2012 r.

Wystawa poplenerowa w Poznaniu – listopad 2012 r.

Kurator pleneru
Projekt katalogu
WALDEMAR IDZIKOWSKI

Skład komputerowy
ARKADIUSZ MARCINKOWSKI

Zdjęcia
BOLESŁAW MUSIEROWICZ

Wydawca
Związek Polskich Artystów Plastyków
Zarząd Okręgu w Poznaniu
61-745 Poznań ul. Szyperska 2
e-mail: biuro@zpap.lap.pl

ISBN 978-83-61090-49-6

III Międzynarodowy Plener Malarski **„ZAPIS DOZNAŃ – ŻERKÓW 2012”**

Żerków i jego okolice stwarzają wyjątkową ofertę doznań, artystom poszukującym do swojej twórczości inspiracji w relacji z naturą. Artystom o ukształtowanej postawie twórczej, umiejącym pogodzić tradycyjny sposób operowania materiałem malarskim, z ciągłym poszukiwaniem własnego sposobu zapisu przeżytych doznań. Artystom dla których przedstawianie w obrazie motywów realnie istniejących w naturze nie jest celem samym w sobie, a jedynie pretekstem do stworzenia nowej rzeczywistości, powstającej w procesie transformacji, oraz zapisu klimatu, który stał się jego inspiracją. Mimo że działanie to polega na tworzeniu nowej a nie dokumentowaniu istniejącej rzeczywistości, powstające na plenerze obrazy stanowią również pewnego rodzaju wartość „dokumentacyjną”, ponieważ posiadając wymiar artystyczny równocześnie przedstawiają istniejącą przestrzeń, charakterystyczną dla Żerkowa i jego okolic.

Uczestnictwo w Plenerze nie zobowiązuje do realistycznego sposobu narracji w obrazie. Niektórzy artyści kontynuują wcześniej obraną drogę twórczą, jednak wpływ otaczającej rzeczywistości jest wszechobecny i widoczny w powstałych pracach malarskich. Istotną wartością pleneru jest możliwość porównań i konfrontacji własnych dokonań z pracami innych artystów, stanowiącą element rozwoju, pozwalającą na wnikliwszą samoocenę. Ważnym jest również wymiar społeczny, polegający na pobudzaniu ciekawości i zainteresowania sztuką mieszkańców Żerkowa, wynikającą z bezpośrednich kontaktów z artystami, czy też poprzez uczestnictwo w wystawach poplenerowych. Obrazy prezentujące znane im miejsca a przetworzone wrażliwością artysty stwarzające nową rzeczywistość, są bodźcem, oraz prowokacją do zobaczenia rzeczy z ich otoczenia dotychczas niezauważanych, tym samym działają na wyobraźnię i wrażliwość podnosząc ich poziom kulturalny.

Tegoroczny Plener to spotkanie artystów członków Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Poznańskiego, oraz zaproszonych artystów z Czech i Białorusi, odbył się w lipcu 2012 roku w Mickiewiczowskim Centrum Turystycznym w Żerkowie.

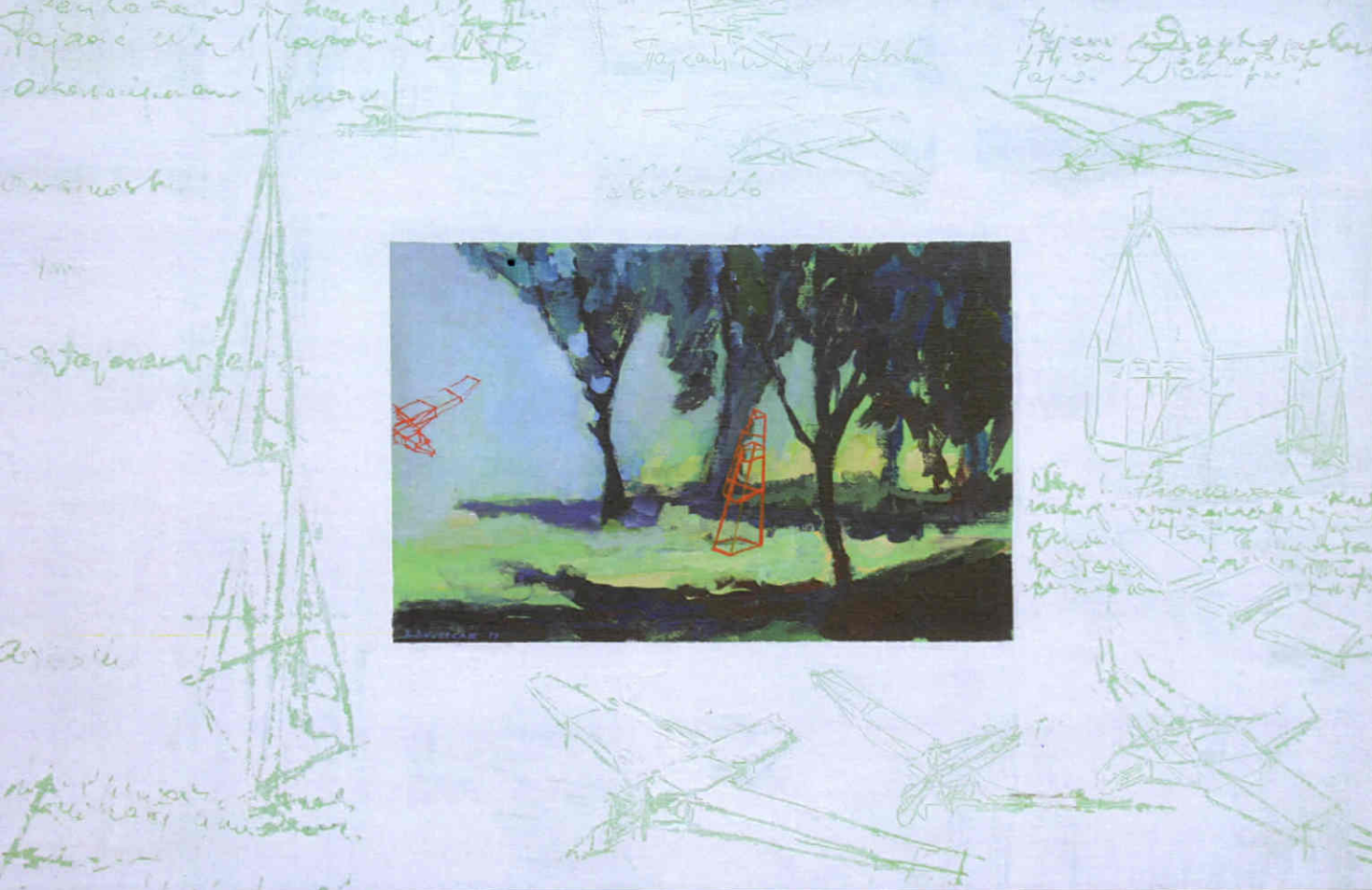
Klimat Pleneru budowany przez jego uczestników w znakomity sposób został spotęgowany przyjacielskim stosunkiem Dyrektora MCT Pana Kaspra Ekiera, Burmistrza Żerkowa Pana Jacka Jędraszczyka, oraz Pana Mirosława Drzazgi Wicestarosty Powiatu Jarocińskiego, którym za to serdecznie dziękujemy. Równie serdecznie dziękujemy Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego oraz Prezesowi Fundacji Rozwoju Miasta Poznania, za pomoc finansową pozwalającą na organizację Pleneru. Plon pleneru zaprezentujemy w Pałacu w Śmiełowie w październiku, oraz w Poznaniu w listopadzie 2012.

Waldemar Idzikowski
kurator

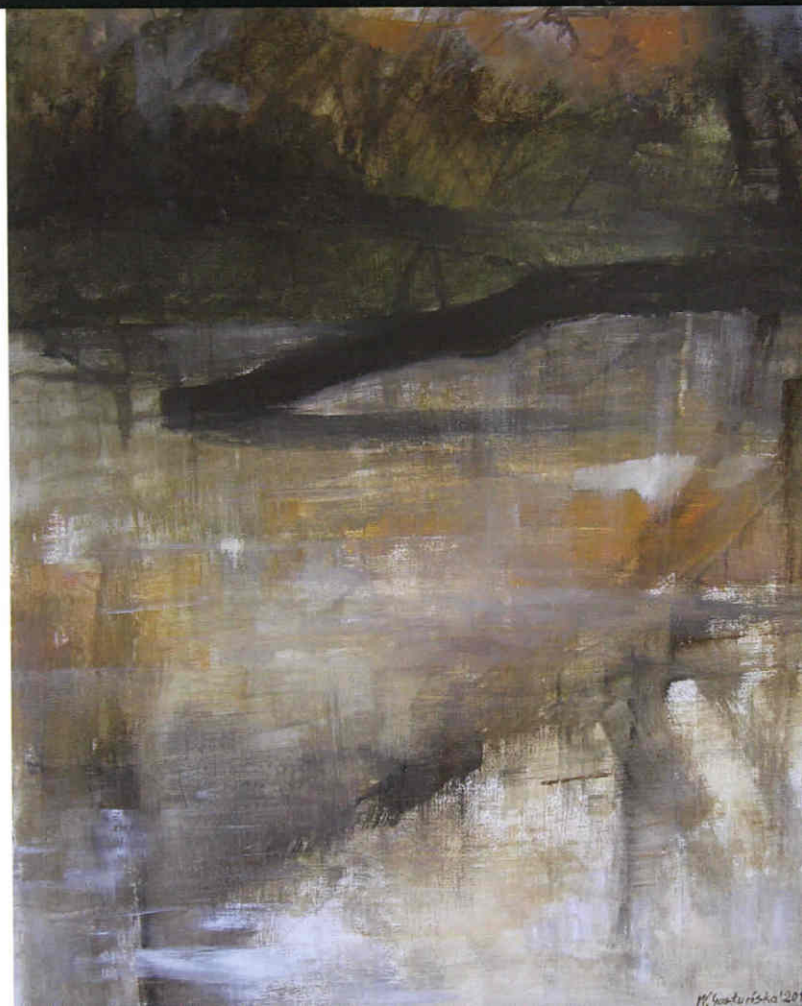


BOLESŁAW MUSIEROWICZ „Miraż” ol / pł, 85 x 100 cm
 IGOR SKOWORODKO „Pejzaż” ol / pł 40 x 60 cm





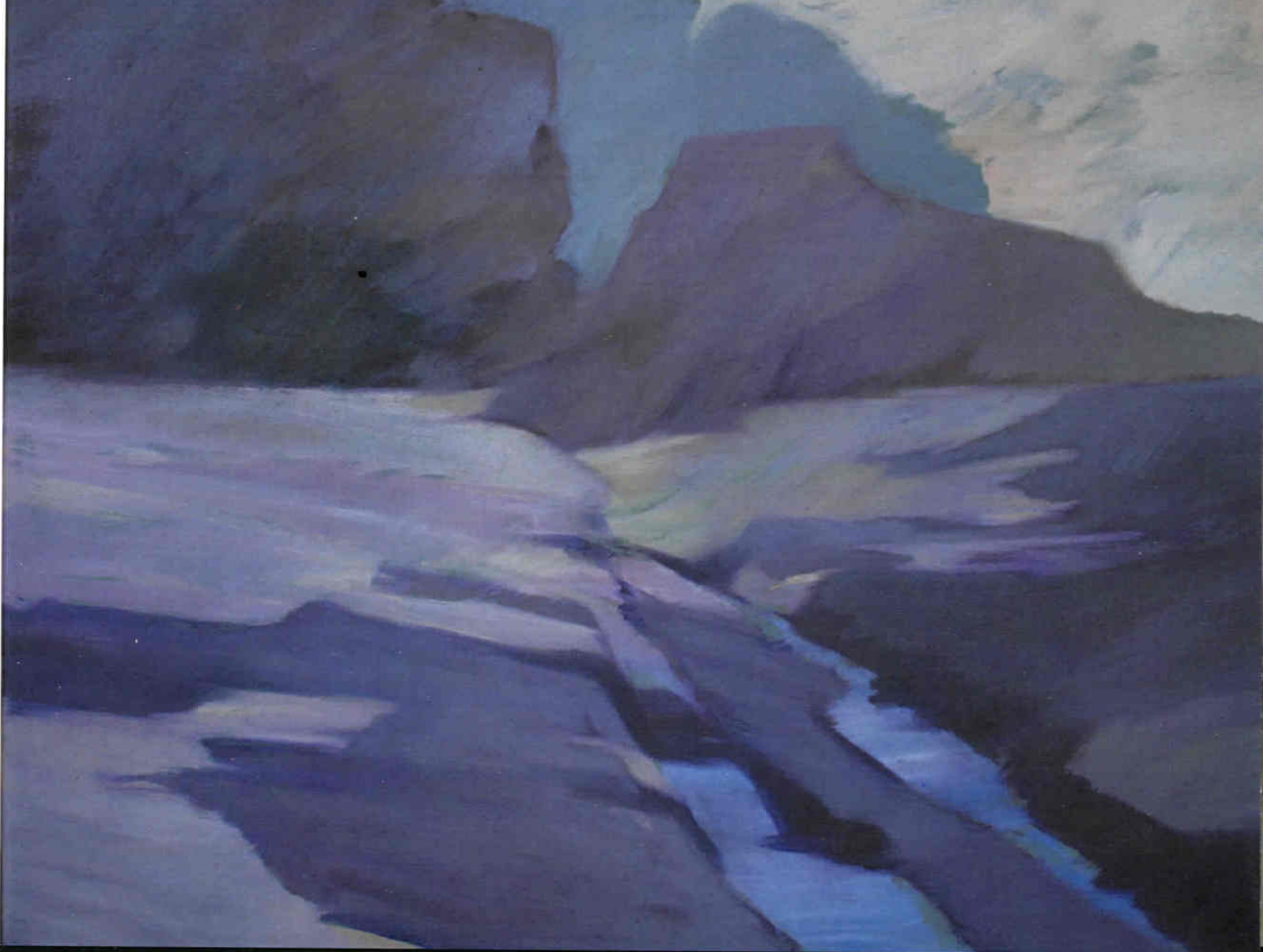
SŁAWOMIR KUSZCZAK „Pejzaż wielkopolski IV” akr / pł, 70 x 100 cm
WANDA GOSTYŃSKA „W parku” ol / pł 73 x 60 cm





ADAM GOSTYŃSKI „Lutynia” ol / pł 100 x 73 cm
 RENATA FILIPOWA „Żerków” akr / pł 50 x 70 cm





WALDEMAR IDZIKOWSKI „Klimaty II” ol / pł, 73 x 92 cm
ALEKSANDER ULYBIN „Uliczka” akr / pł, 50 x 65 cm





BOŻENA HUBICKA „Kościół w Żerkowie” rys / pap, 30 x 20 cm
 BOŻENA BEIM „Nad stawem w Żerkowie” ol / pł, 60 x 81 cm



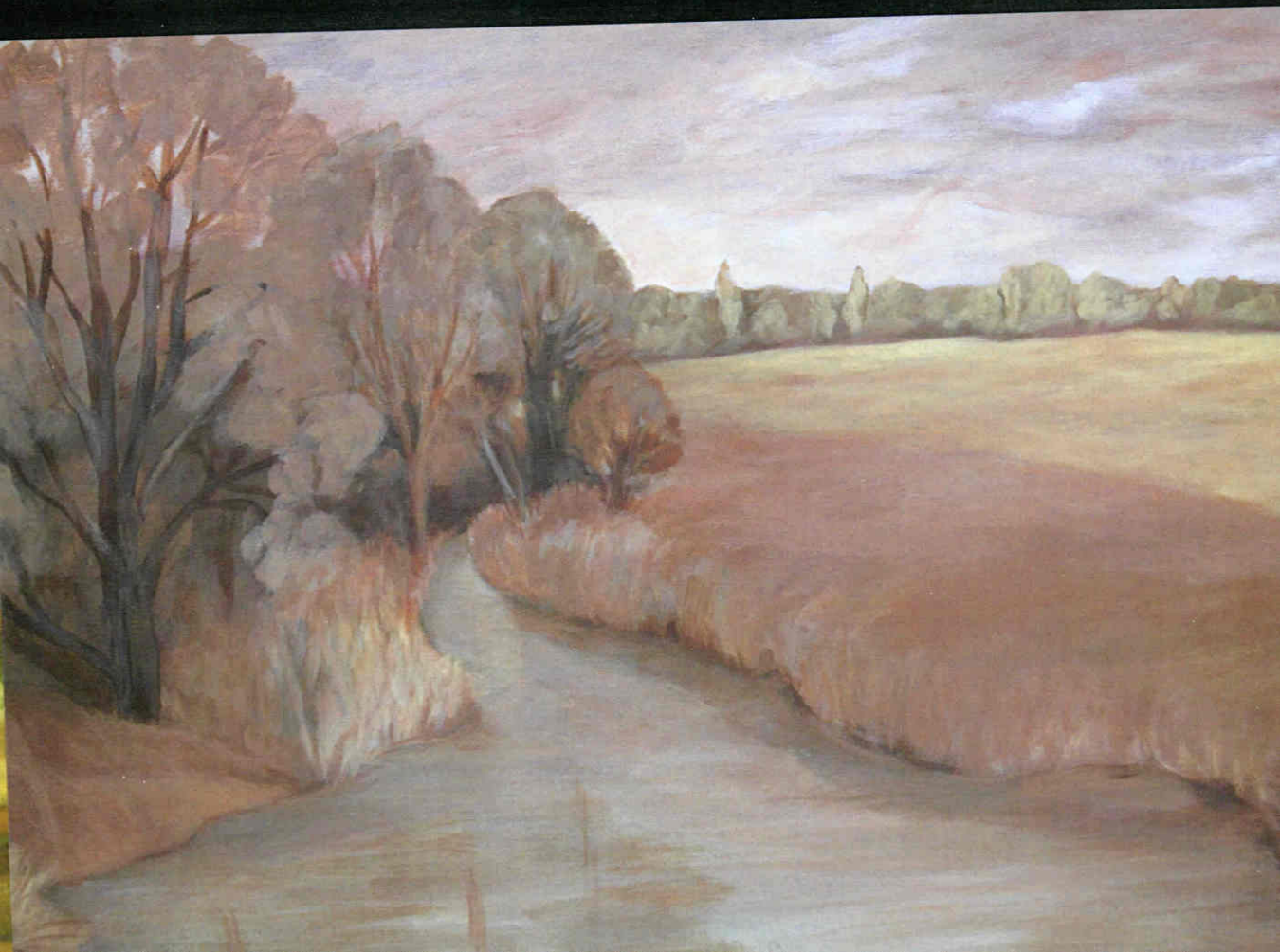


BARBARA KAMYSZEK GIEBUROWSKA „Lutynia” ol / pł, 50 x 65 cm
ALOJZY PIĄTKOWSKI „Ulica Ogrodowa” ol / pł, 60 x 66 cm





STEFANIA CHOLEWCZYŃSKA DERWICH „Horyzont III” ol / pł, 50 x 60 cm
 NINA BADOWSKA „Rzeka Lutynia” akr / pł, 50 x 70 cm



Nina Badowska

Studiowała w PWSSP w Poznaniu, dyplom obroniła w 1970 r. w pracowni prof. Jana Węclawskiego. Zajmowała się różnymi dyscyplinami sztuki: projektowaniem wnętrz i wystawiennictwem a od dłuższego czasu malarstwem i rysunkiem. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce oraz zagranicą (Niemcy, Włochy, Francja, Anglia, Holandia, Słowacja, Austria, Singapur, Stany Zjednoczone, Kanada). W 2000 r. Otrzymała nagrodę II stopnia od Prezydenta Miasta Poznania za osiągnięcia w pracy dydaktycznej. Brała udział w 9 wystawach indywidualnych i kilkunastu zbiorowych.

Bożena Fibik-Beim

Ukończyła studia plastyczne na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu uzyskując dyplom w zakresie malarstwa i pedagogiki artystycznej. Wystawia od 1976 roku. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz Eko-artu. Uczestniczyła w ponad 100 wystawach zbiorowych na terenie kraju oraz w Niemczech [Kilonii]. Indywidualnie swoje prace wystawiała w Łodzi, Gnieźnie, Koninie, Worms [Niemcy] oraz wielokrotnie w Poznaniu. Od ponad 30 lat pracuje jako instruktor plastyki w Młodzieżowym Domu Kultury Nr 1 w Poznaniu a od 10 lat prowadzi tamże galerię 'Pod Arkadami' gdzie promuje twórczość plastyczną nauczycieli oraz dzieci i młodzieży.

Stefania Daniela Cholewczyńska-Derwich

W latach 1950 – 1955 studiowała w PWSSP w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz, dyplom otrzymała w pracowni prof. Staniszkisa. Brała udział w wystawach na Międzynarodowych Targach Poznańskich i w Wystawie Plastyków Okręgu Poznańskiego. W latach 1966 – 1969 pracowała w Państwowym Szpitalu Klinicznym nr 4 jako instruktor terapii zajęciowej dzieci spastycznych.

Renata Filipova

Urodziła się w Stonawie koło Karwiny (Czechy) w 1941 roku. W latach 1957 – 68 pracowała w firmie reklamowej. W 1969 rozpoczęła studia w Wyższej Szkole Artystycznej w Ostrawie, którą ukończyła w roku 1975. Od roku 1974 uczestniczyła w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Pracowała w Domu Kultury w Karwinie – kierowała Galerią Manesa. Maluje, tworzy w technice art. – protis i pet – art. Jest współzałożycielką Galerii „Zdrowe miasto”. Wraz z M. Godulową założyła S.U.P. „PRO”, które wydało monografię trzech nieżyjących malarzy z Karwiny: F. Świderow, R. Żebrok, O. Baranow.

Barbara Kamyszek-Gieburowska

Jest absolwentką PWSSP w Poznaniu, dyplom uzyskała w 1972 roku na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. W latach 1975 – 1983 była specjalistą ds. wystawiennictwa w KMPIK oraz nauczycielem w PLSP w Poznaniu. Od 1975 r. była stałym konsultantem artystycznym ds. szkolenia kadry instruktorskiej w Pałacu Kultury. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, udział w plenerach, konkursach w kraju i za granicą.

Wanda Gostyńska

Ukończyła PWSSP w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego. Dyplom uzyskała w 1980 roku. Jest współzałożycielem Galerii „Profil”, gdzie pracuje jako instruktor d/s wystawiennictwa. Uprawia malarstwo olejne, pastel oraz malarstwo na jedwabiu. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Jest członkiem ZPAP, Eko – Artu oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich.

Adam Gostyński

Urodził się w 1985 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu. Studiował na Wydziale Malarstwa poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych w latach 2005 – 2010. Dyplom uzyskał w 2010 roku z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Markowskiego. Udział w licznych konkursach i plenerach. Prace prezentował na 30 wystawach.

Bożena Hubicka

Urodzona w Wągrowcu. Studia w latach 1948 – 52 na wydziale Grafiki i Malarstwa (prof. H. Polański). Architektury Wnętrz (prof. J. Bogusławski). Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę użytkową i wystawienniczą, fotografię. Udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych. Członek ZPAP, EKO – ART., prezes Wielkopolskiego Oddziału Stow. Marynistów Polskich.

Waldemar Idzikowski

Studiował w PWSSP w Poznaniu /obecnie Uniwersytet Artystyczny/. W 1965 roku obronił dyplom, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, z zakresu rzeźby w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza. Jest założycielem i prowadzącym Galerię Sztuki Współczesnej „Profil”. Organizator wielu imprez między innymi, I-go Poznańskiego Festiwalu Sztuki w 1997 r. Od roku 1965 członek ZPAP. Pełni różne funkcje we władzach Związku, aktualnie wiceprezes Zarządu Okręgu ZPAP w Poznaniu. Uprawia malarstwo, rysunek, rzeźbę. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Prace artysty znajdują się w zbiorach w kraju i za granicą.

Sławomir Kuszczak

Prof. ASP dr habilitowany.

Urodzony w 1966 w Rawiczu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (malarstwo) i Akademii Sztuk Pięknych w Ljublanie (grafika). Dyplom z malarstwa, z wyróżnieniem w pracowni prof. Jana Świtki. Od 1990 roku pracuje w PWSSP (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu. Od 2003 jest kierownikiem Pracowni Rysunku Anatomicznego dla I roku. Autorskie prace malarskie, rysunkowe, graficzne prezentował na kilkudziesięciu indywidualnych i zbiorowych wystawach w kraju i zagranicą.

Bolesław Musierowicz

Urodzony w 1941 roku w Niemieży pod Wilnem.

Studia w PWSSP w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz. Pracownia Wystawiennictwa prof. Stanisława Zamecznika. (Dyplom z wyróżnieniem w 1971 roku.) Od 1971 roku członek ZPAP.

Od 1972 roku projekty wystaw i aranżacji przestrzeni: wystawy na MTP (Hortex, HCP Cegielski, Tasko...), Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie, Muzeum Wyzwolenia m. Poznania na Cytadeli, wystawy Historyczne. Realizacje projektów wnętrz biurowych: (Skoda Auto Polska, Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych, proj. Elementów wnętrz w Pałacu Kultury w Warszawie).

Uprawia architekturę wnętrz, projektowanie mebla, wystawiennictwo, grafikę wydawniczą, rysunek i malarstwo. Od 2002 uczestniczy w plenerach malarskich.

Alojzy Piątkowski

Absolwent PLSP w Poznaniu (1953). Studia PWSSP w Poznaniu w latach 1953 – 1958 w pracowni Rzeźby prof. B. Wojtowicza. Dyplom 1959 r. Od 1960 r. do rozwiązania członek ZPAP następnie

ZAR 'u. Obecnie należy do Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy, Wielkopolskiego Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz EKO – ART' u. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Zajmuje się malarstwem i rzeźbą.

Igor Skoworodko

Urodził się w 1974 roku w Osjwo /Region Witebsk/Białoruś. Studia na Wydziale Grafiki Uniwersytetu Witebskiego. Dyplom w 1997 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe. Od 1996 swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Od 1999 roku jest wykładowcą w Średniej Szkole Artystycznej w Brześciu. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych na Białorusi i za granicą. Mieszka i tworzy w Brześciu. Jest członkiem BAU /Związek Artystów Białorusi/.

Aleksander Ulybin

Urodził się w 1970 roku w Regionie Witebskim na Białorusi. Studia na Wydziale Grafiki Witebskiego Instytutu Pedagogicznego. Dyplom w 1992 roku. Uprawia sztalugowe malarstwo olejne i akwarelowe, oraz grafikę warsztatową i komputerową. Od 1989 roku uczestniczy w wystawach artystycznych na terenie Białorusi i za granicą. Prezentuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Prace w muzeach w Brześciu i innych miastach, oraz kolekcjach prywatnych. Od 1994 roku jest nauczycielem w Artystycznej Szkole Średniej w Brześciu. Mieszka i tworzy w Brześciu. Jest członkiem BAU /Związek Artystów Białorusi/.



Związek Polskich Artystów Plastyków
Zarząd Okręgu w Poznaniu

ISBN 978-83-61090-49-6