



IX
MIĘDZYNARODOWY
PLENER
MALARSKI

OBRAZ II - ZIELONKA
2016

IX
MIĘDZYNARODOWY
PLENER
MALARSKI
OBRAZ II - ZIELONKA 2016



Organizator pleneru:



Współorganizator



PLENER
OŚRODEK DYDAKTYCZNO – NAUKOWY W ZIELONCE
UNIwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu
11 – 23 LIPCA 2016

WYSTAWY:
WORLD TRADE CENTER POZNAŃ
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY, KONIN
MIEJSKI DOM KULTURY, GOLINA

Kurator Pleneru
Projekt katalogu
WALDEMAR IDZIKOWSKI

Skład komputerowy katalogu
ARKADIUSZ MARCINKOWSKI

Zdjęcia
BOLESŁAW MUSIOROWICZ

Wydawca katalogu
FUNDACJA ROZWOJU MIASTA POZNANIA
61-124 Poznań, ul. S. Wyszyńskiego 8
współpraca
GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ PROFIL
CK ZAMEK W POZNANIU
61-809 Poznań, ul. Święty Marcin 80/82

ISBN 978-83-61090-51-9

Zielonka miejsce tegorocznego Pleneru jest małą miejscowością zaledwie kilka domów, położoną w samym środku Puszczy Zielonka. Ośrodek Naukowo Dydaktyczny Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu w którym zlokalizowany był plener znajduje się na skraju 86 hektarowego Aboretum Leśnego, jednego z największych w Wielkopolsce. Miejsce idealne dla ludzi wrażliwych, poszukujących ciszy, spokoju do kontemplacji oraz zagłębienia się w sobie. Miejsce szczególnie atrakcyjne dla artystów sztuk wizualnych, pełne uroczych zakątków nasycone przyrodą z pięknymi akwenami wodnymi. Artyści o szczególnej wrażliwości, którym do podjęcia pracy twórczej niezbędna jest inspiracja konkretnymi bodźcami zewnętrznymi znaleźli tu idealne warunki. Z kolei ci którzy tworzą zgodnie z własną filozofią i nie czerpią bezpośrednio z otaczającej ich rzeczywistości, również znaleźli odpowiedni klimat pozwalający na realizację swoich rozwiązań formalnych i kompozycyjnych. Byliśmy pod wrażeniem wszechobecnej przyrody, nawet aura nam sprzyjała. Jestem przekonany że wszyscy artyści są usatysfakcjonowani swoimi dokonaniem, że stworzyli prace mające wartość artystyczną stanowiącą wkład w nasz dorobek kulturowy. Dorobek ten czy właściwie plon Pleneru będziemy prezentować w Poznaniu oraz różnych galeriach i miejscowościach Wielkopolski. Pozwalam sobie w imieniu uczestników Pleneru oraz własnym, gorąco podziękować Panu Janowi Kaczmarkowi Prezesowi Fundacji Rozwoju Miasta Poznania, to tylko dzięki niemu mogliśmy uczestniczyć w Plenerze i tworzyć satysfakcjonujące nas obrazy. Dziękuję również uczestnikom Pleneru za piękną atmosferę, za przyjacielski wzajemny stosunek do siebie, za dokonania twórcze.

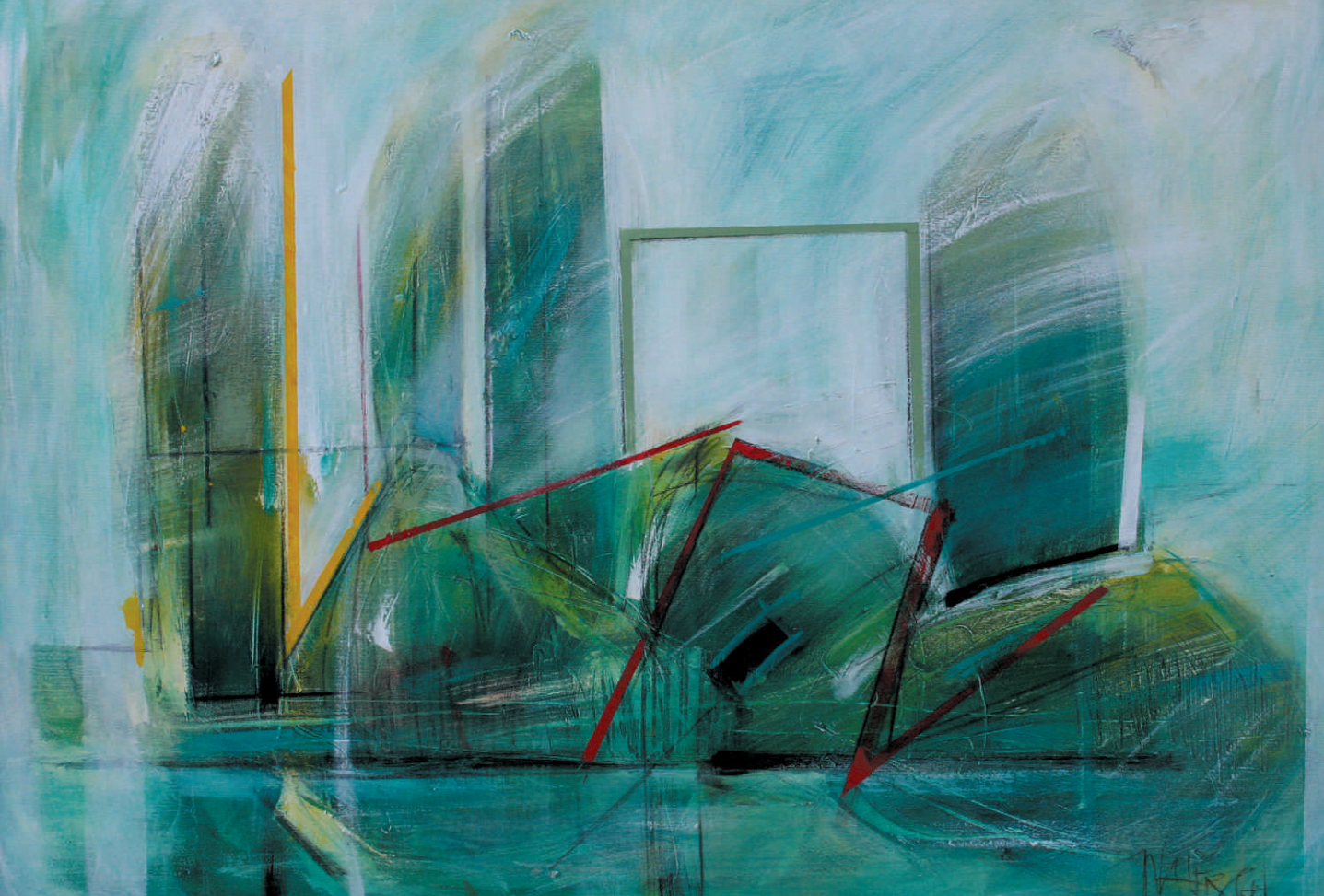
Waldemar Idzikowski

kurator

W WYSTAWIE UDZIAŁ BIORĄ:

NINA BADOWSKA • BOŻENA FIBIK BEIM • EDDY DIJKSLAG • BARBARA KAMYSZEK GIEBUROWSKA
• WANDA ELŻBIETA GOSTYŃSKA • MARIANNA GRABOWSKA • WALDEMAR M. IDZIKOWSKI /kurator/
• SŁAWOMIR KUSZCZAK • BOLESŁAW MUSIEROWICZ • OLGA SIENKO TUTTON • ANTONI WALERYCH





ANTONI WALERYCH

W lesie, ol. pł., 60 x 90 cm,

BOLESŁAW MUSIEROWICZ

Przepust, ol. pł., 80 x 80 cm





MARIANNA GRABOWSKA
Bez tytułu, akryl pł., 60 x 80 cm

WANDA GOSTYŃSKA
Zielonka, ol. pł., 100 x 80 cm





SŁAWOMIR KUSZCZAK
Burza, akryl, pł., 50 x 70 cm

EDDY DIJSKLAK
Bez tytułu, akryl, pł. 40 x 60 cm





BARBARA KAMYSZEK GIEBUROWSKA

Mostek, ol. pł., 50 x 70 cm

BOŻENA BEIM

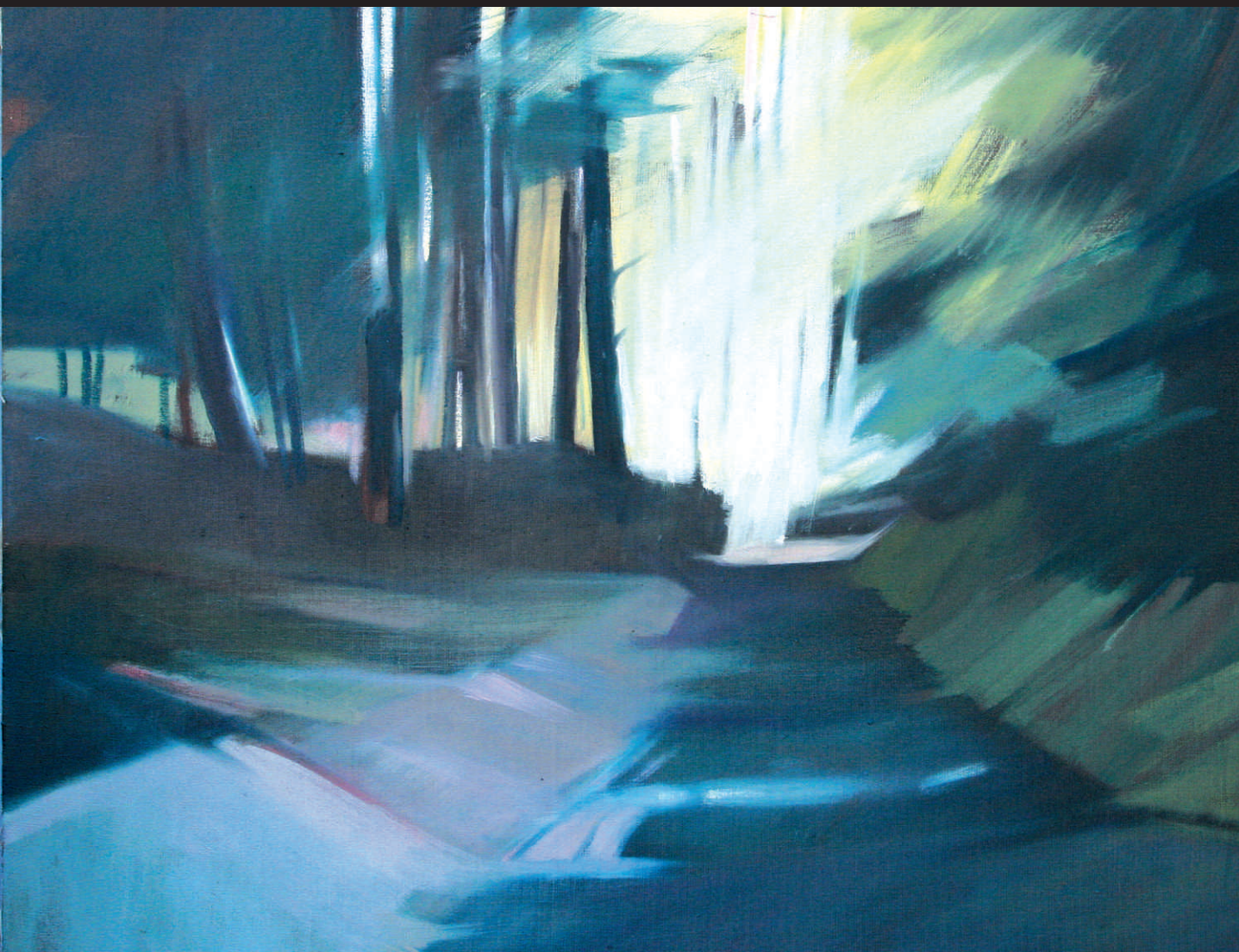
W promieniach słońca, akryl. pł., 30 x 80 cm





WALDEMAR M. IDZIKOWSKI
Klimaty VI, akryl, olej, pł. 73 x 92 cm

Klimaty IX, akryl, olej, pł. 73 92 cm





OLGA SIENKO TUTTON

Zielonka, akwarela, pap. 50 x 70 cm

NINA BADOWSKA

Trojanka, ol. pł., 50 x 70 cm



Nina Badowska

Studiowała w PWSSP w Poznaniu, dyplom obroniła w 1970, w pracowni prof. Jana Węclawskiego. Zajmowała się różnymi dyscyplinami sztuki: projektowaniem wnętrz i wystawiennictwem, a od dłuższego czasu malarstwem i rysunkiem. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce oraz za granicą (Niemcy, Włochy, Francja, Anglia, Holandia, Słowacja, Austria, Singapur, Stany Zjednoczone, Kanada). W 2000 otrzymała nagrodę II stopnia od Prezydenta Miasta Poznania za osiągnięcia w pracy dydaktycznej. Od 1996 roku podejmuje tematyczne cykle: „Petersburg”, „Zapiski z podróży – Koszyce”, „ Drzewa – Malarstwo Niny Badowskiej”, „Poznań mniej znany”, „ Wśród wielkopolskich dworów i pałaców”, „ Zapiski malarskie z podróży – Norwegia”. Brała udział w 9 wystawach indywidualnych i w kilkunastu zbiorowych.

Bożena Fibik-Beim

Ukończyła studia plastyczne na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu uzyskując dyplom w zakresie malarstwa i pedagogiki artystycznej. Wystawia od 1976 roku. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz Ekoartu. Uczestniczyła w ponad 100 wystawach zbiorowych i kilkunastu indywidualnych w kraju i za granicą. W 2006r. zdobyła wyróżnienie w XVII Wojewódzkim Konkursie Plastycznym pt. „Pejzaż Wielkopolski Eko 2006”, a w roku 2009 wyróżnienie na Konfrontacjach w Lesznie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, na jedwabiu oraz rysunkiem i fotografią. Od ponad 30 lat pracuje jako instruktor plastyki w MDK Nr 1 w Poznaniu, i od 10 lat prowadzi tam galerię „Pod Arkadami”.

Eddy Dijkslag

Urodzony w 1968 roku w Holandji. W latach 1985-1991 pobierał nauki w zakresie sztuki, pedagogiki oraz rzemiosła. W 1990 roku studiował w Pracowni Malarstwa prof. Jana Switki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 1997 roku pracuje samodzielnie w dziedzinie sztuki, projektowania wnętrz i rzemiosła. Projektuje i realizuje malarstwo ścienne, meble, tworzy wystrój i aranżację wnętrz. Ponadto tworzy własną sztukę w zakresie malarstwa, rysunku, grafiki.

Barbara Kamyszek-Gieburowska

Jest absolwentką PWSSP w Poznaniu, dyplom uzyskała w 1972 na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. W latach 1975 – 1983 była specjalistą ds. wystawiennictwa w KMPiK oraz nauczycielem w PLSP w Poznaniu. Od 1975 była stałym konsultantem artystycznym ds. szkolenia kadry instruktorskiej w Pałacu Kultury. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, udział w plenerach, konkursach w kraju i za granicą.

Wanda Elżbieta Gostyńska

Ukończyła PWSSP w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego. Dyplom uzyskała w 1980 roku. Jest współzałożycielem Galerii Sztuki Współczesnej „Profil” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, gdzie pracuje jako instruktor d/s wystawiennictwa. Prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci „Spotkania z wyobraźnią”. Uprawia malarstwo olejne, pastel oraz malarstwo na jedwabiu. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, między innymi w Holandii, Anglii, Niemczech, Włoszech, na Litwie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Eko – Artu oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Udział w licznych plenerach i konkursach. Laureatka Nagrody Konkursu „Pejzaż Wielkopolski – EKO 2006”, 2007, 2008, 2012 Leszno oraz Nagrody Sakura Prize” IV Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2008. Prace autorki znajdują się w zbiorach muzealnych w kraju i prywatnych zagranicą.

Marianna Grabowska

Urodzona w Boguszyńcu, absolwentka PLSP we Wrocławiu, oraz ASP w Poznaniu. Studia na Wydziale Wychowania Plastycznego oraz na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby – dyplom w pracowni prof. Norberta Skupniewicza. Podyplomowe studia menedżerskie na UW dla twórców, artystów i animatorów kultury. Wieloletni pedagog, a obecnie dyrektor MDK w Kole, inicjatorka Międzynarodowych Plenerów Malarskich i Ceramicznych, organizowanych od 8 lat przez te instytucje. Maluje przede wszystkim w technice olejnej. Brała udział w wielu plenerach, a także w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.

Waldemar M. Idzikowski

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. / Obecnie Uniwersytet Artystyczny/, w pracowniach prof. Tadeusza Brzozowskiego, prof. Hipolita Polańskiego i prof. Jacka Pougeta. W 1965 roku obronił dyplom z wyróżnieniem z zakresu rzeźby w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza. Jest animatorem życia artystycznego i kulturalnego Poznania i Wielkopolski. Animatorem i organizatorem wielu imprez między innymi, I-go Poznańskiego Festiwalu Sztuki w 1997 roku, kilku edycji Biennale Sztuki, wystaw środowiskowych i plenerów, oraz konkursów międzynarodowych. W roku 1990 założył i do dziś kieruje Galerią Sztuki Współczesnej „Profil” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Od roku 1965 członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Pełni różne funkcje we władzach głównych / wiceprzewodniczący Głównego Sądu Koleżeńskiego, członek Głównej Komisji Rewizyjnej / i okręgowych Związku / przewodniczący Okręgowej Komisji Rewizyjnej / , aktualnie od trzech kadencji wiceprezes Zarządu Okręgu ZPAP w Poznaniu. Uprawia malarstwo, rysunek, rzeźbę. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą, między innymi: w Holandii, Niemczech, Białorusi, Włoszech.

Sławomir Kuszczak

Urodzony w 1966 roku w Rawiczu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (malarstwo) i Akademii Sztuk Pięknych w Ljublanie (grafika). Dyplom z malarstwa, z wyróżnieniem w pracowni profesora Jana Świtki. Od 1990 roku pracuje w PWSSP (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu, z tytułem profesora zw. W latach 2003 - 2011 pełnił funkcję kierownika Pracowni Rysunku Anatomicznego dla I roku a od 2011 roku jest kierownikiem Pracowni Rysunku Anatomicznego. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Dwukrotny laureat Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. Jako pedagog współpracował z następującymi uczelniami: Hochschule der Künste w Berlinie, Hochschule für Bildende Künste w Brunshwiku, Akademia Architektury i Designu w Pradze, Akademia Sztuk Pięknych w Ljublanie, Akademią Sztuki w Bańskiej Bystrzycy, Akademia Sztuk Pięknych w Bratysławie, Akademia Sztuk Pięknych w Cluj Napoca, Uniwersytet Zachodnich Czech w Pilźnie. Autorskie prace malarskie, rysunkowe i graficzne prezentował na kilkudziesięciu indywidualnych i zbiorowych wystawach w kraju i zagranicą.

Bolesław Musierowicz

Urodzony w 1941 w Niemieży pod Wilnem. Studia w PWSSP w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz w Pracowni Wystawiennictwa prof. Stanisława Zamecznika. Dyplom z wyróżnieniem w 1971. Od 1971 r. członek ZPAP. Ważniejsze realizacje i projekty: 1972-1973 – projekty wystaw na MTP dla PHZ HORTEX - Warszawa; 1973-1989 – współpraca z BHZ HCP CEGIELSKI POZNAŃ oraz firmą TASKO – w zakresie projektowania wystaw na MTP; 1974 - projekt wystawy w Trzydziątą Rocznicę Wyzwolenia miasta Poznania na Cytadeli; 1977 – projekt wystawy w byłym Obozie Karno-Śledczym w Żabikowie; od 1979 – zatrudniony w Słupskich Fabrykach Mebli na stanowisku projektanta; 1979-1985 – współpraca z M.N. Rolnictwa w Szreniawie w zakresie projektowania wystaw; 1982 – projekt wystawy „Rzemiosło Ludowe” w M.N. Rolnictwa w Szreniawie – projekt wystawy „Koń Polski” w M.N. Rolnictwa w Szreniawie; 1985-1995 – współpraca z wydawnictwem „W drodze” w zakresie projektów grafiki wydawniczej; 1996 – samodzielna działalność gospodarcza w zakresie projektowania wnętrz, projekty wnętrz obiektów i domów prywatnych; projekt wnętrz w biurówcu Dyrekcji Lasów Państwowych w Poznaniu; projekt wnętrz biurowca SKODA AUTO POLSKA w Antoninku; projektowanie elementów wnętrz dla sal wystawowych Pałacu Kultury w Warszawie. Uprawia architekturę wnętrz, projektowanie mebla, wystawiennictwo, grafikę wydawniczą. Od połowy lat dziewięćdziesiątych powraca do rysunku i malarstwa. Od 2002 r. udział w licznych plenerach malarskich. komputerową, projektowaniem ilustracji do książek. Prowadzi warsztaty malarskie dla młodzieży, jak i edukuje przyszłych adeptów sztuki. Bierze udział w licznych wystawach w kraju i zagranicą. Laureat konkursu „ Sacrum w Sztuce 2007” za obraz „Ora et labora” Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

Olga Sienko-Tutton

Pochodzi z Warszawy, czuje się góralka, jej rodzina mieszka w rejonie Sienkowskiej w Rabce -Zdrój od 600 lat. Dyplom na ASP warszawskiej z grafiki warsztatowej/akwaforty w 1980 roku /prof. Rudziński/. Dzięki stypendium British Council, studiowała w Slade School of University College w Londynie /prof Burto dos Santos oraz Stanley Jones/, potem w Central School of Art and Design /Norman Ackroyd/ i Royal College of Art uzyskując dyplom w 1990 roku /prof Alistair Grant/. W 1993 roku założyła w Londynie galerie Studio Sienko. Początkowo koncentrując się na wystawach grafiki warsztatowej, potem rozszerzając program na wszystkie dziedziny sztuki, łącznie z performance, poezją, tańcem, teatrem. Od 2012 Studio Sienko, jest miejscem koncertów muzyki kameralnej. Program inspirowany Teatrem Studio i spotkaniami czwartkowymi w Pałacu Krasińskich stwarza niepowtarzalną atmosferę galerii. Od ukończenia ASP wystawia swoje prace indywidualnie w galeriach prywatnych w Niemczech, Włoszech, Anglii i Nowej Zelandii, oraz w wystawach zbiorowych w Polsce, Niemczech, Hiszpanii, Irlandii, Słowenii, Anglii, Rosji. Organizuje plenery: 2006 Mondaino, 2008 Menton i Rabka-Zdrój, 2010 Ustka i Rabka, 2012 Rabka, 2014 Poggiarello. Otrzymała kilka nagród: 1983 w Biennale Grafiki Marynistycznej w Gdansk, 1984-konkurs malarski w Galerii El w Elblągu, około 1985 w konkursie Episkopatu za akwafortę Zagrożenie-Ptak. Po studiach była zapraszana na plenery do Rauris, Srokowa i Skoków, które bardzo ceni jako możliwość niezakłóconej pracy w atmosferze przypominającej szczęśliwe czasy akademickie.

Antoni Walerych

urodziłem się 9 marca 1952 roku w Poznaniu. w latach 1973 - 1978 studiowałem rzeźbę i drobne formy rzeźbiarskie u p. p magdaleny wiecek- wnuk i jozefa opczyńskiego.jestem autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych w kraju i za granicą., oraz laureatem wielu nagród i wyróżnień oraz realizacji. do tworzenia potrzebna mi jest muzyka, a więc miłosne przeżycie.rysunku malarstwa i rzeźby nie traktuję osobno. te trzy dziedziny realizowane są wspólnie, inspirowane jednym wewnętrznym nakazem. przymusem

